

天然染料によって自分の理想とする紫色を再現し、
その色を最大限に活かしたドレスを一着仕立てることを目的とした。

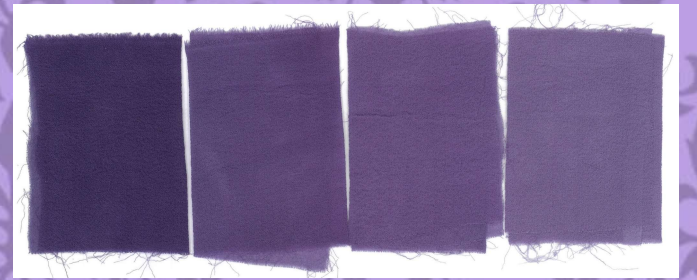
🦋 デザイン画



🦋 カラーイメージの決定



🦋 事前実験



🦋 トワルチェック



🦋 染色

I.



II.



III.



IV.





天然染料による紫の表現力を
活かしたドレス制作

解野研究室 A22AB120 本多 由佳