

Graduation Works Exhibition 2025

毛織物のハリと柔かさを活かし

天然染料の黒から様々な印象を引き出す

No.119

『天然染料による黒染羊毛を用いた制作』

アパレルメディア分野 解野研究室 A22AB093 中井萌音



1 本研究の動機

私が黒を好むこと、染色において天然染料で黒色を再現することが高度な技術を要し、挑戦する価値があると感じたことがある。

また、大学4年間で学んだ知識と技術の集大成として形に残る作品を制作したいという思いから本卒業制作のテーマを設定した。

2 染色工程

予備実験



精練



アルミ媒染



ログウッド染色



鉄媒染



ゲニピン重ね染め

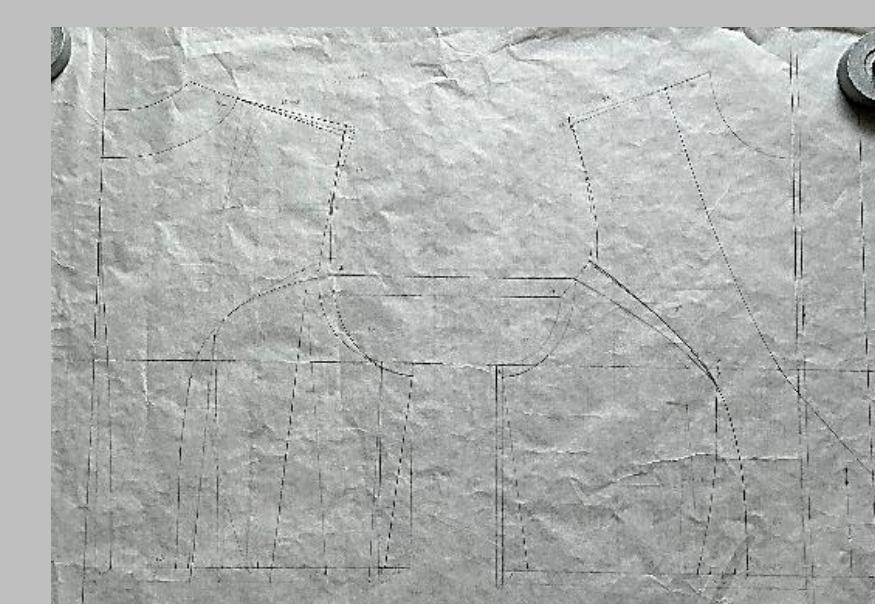
3 制作工程

デザイン企画



一印象一
上品
×
可愛い
×
色っぽい

パターン設計



ジャケットの身頃のパターン

サンプル制作



ベースデザインのサンプル

本制作



完成