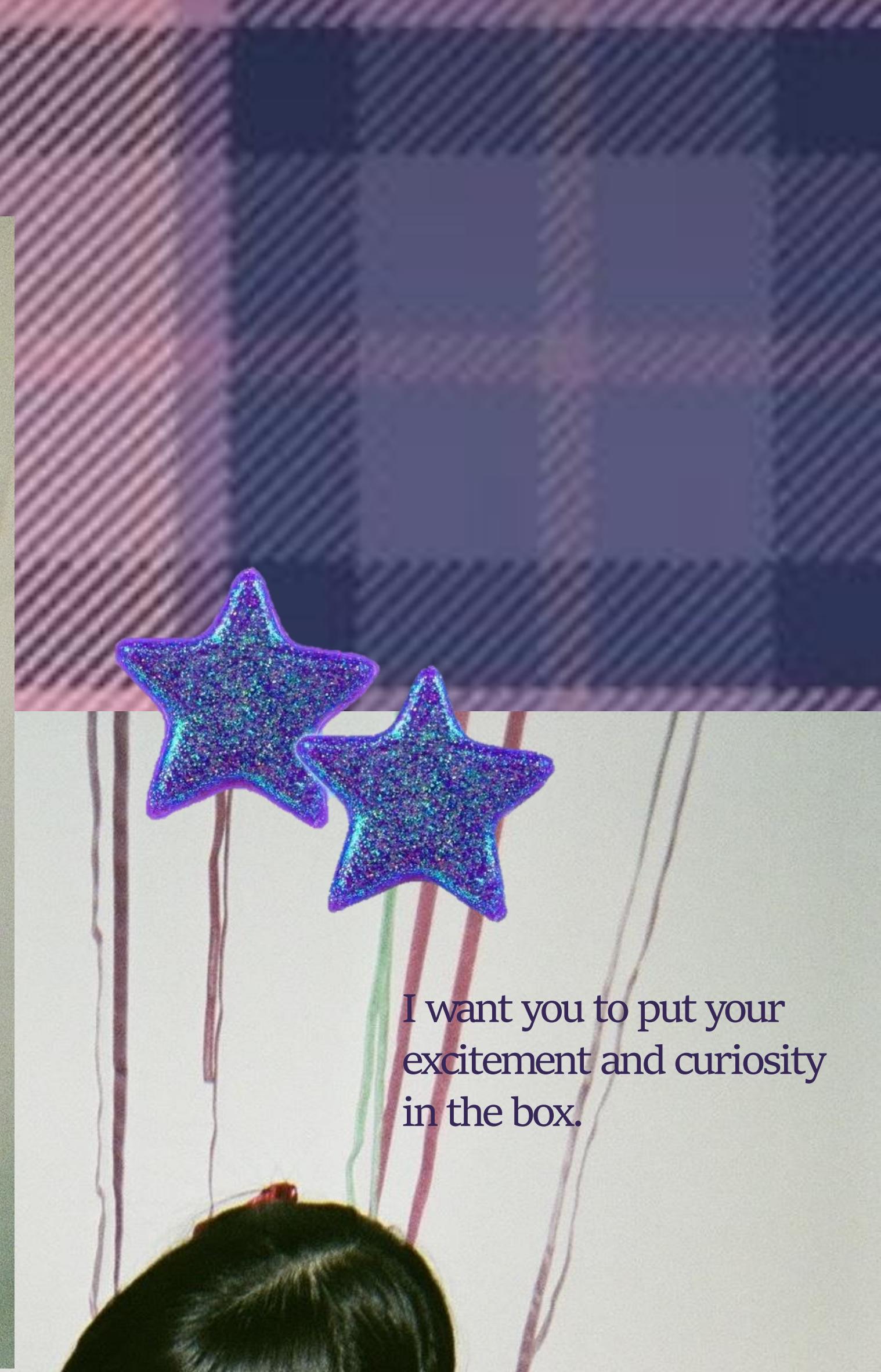




Tie a bow



I hope you can
find someone who
you can relate to.

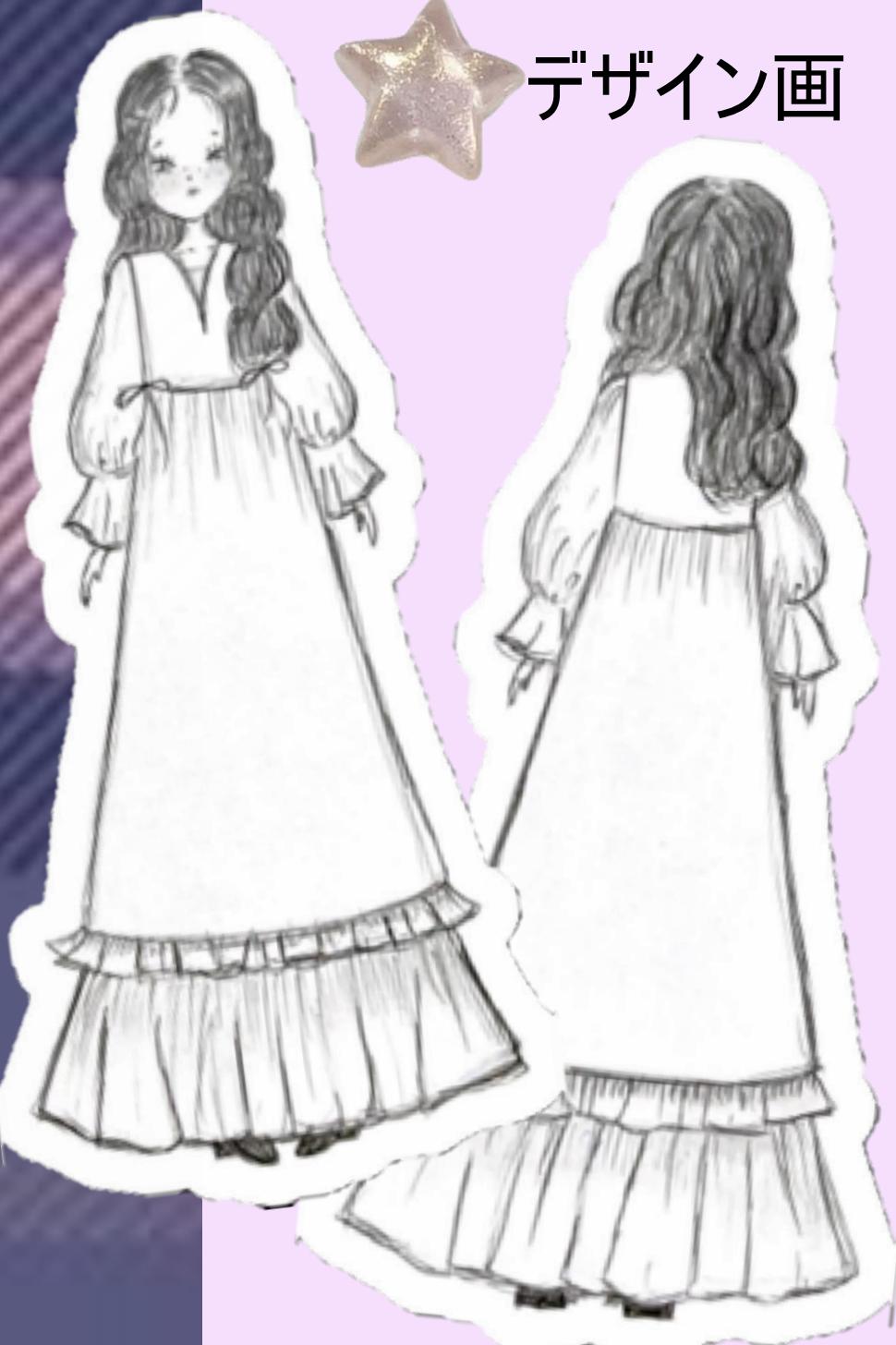


模様染めの伝統技法を用いた
衣服制作

解野研究室 A21AB022 右馬野 綾音

インドのブロックプリントのように、下絵のデザインから版づくり、模様染めのすべてを自分の手で行った。伝統的な模様染めを自分なりの表現で現代の衣服生活に落とし込み、手染めならではのあたたかさとやさしさを感じてもらえる作品を目指した。

★ デザイン画



★ 配色イメージの決定



★ 予備実験



★ トワルチェック



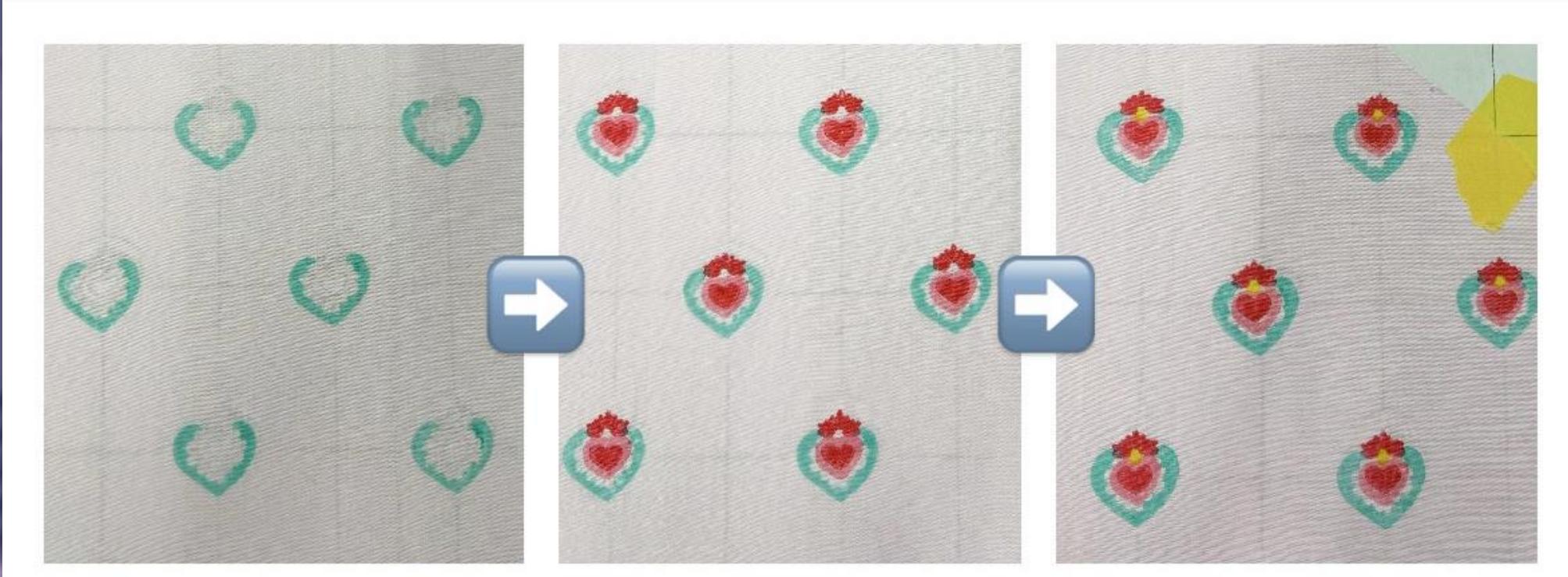
★ 地染め本番



★ 版づくり



★ 柄染め



★ 縫製

