

そして僕は、  
ルーティンからルーティンへと切りかわる地点を  
「ソバでマジワル」と名づけ、  
そこに「キヅキのスイッチ」をつくることにした。

梶本雅好研究室 設計 高濱伶名

毎日のように見かける顔が、窓の向こうを通っていく。  
僕は三重県の小さな集落の近くに事務所を構えている。  
事務所とはいえ、いつも仕事がある訳でもなく、とりあえずかき集めてきた  
工具を揃えているものだから、この辺では何でも屋の建築家と名乗っている。  
ここにいると、すぐ目の前に駅があり人の出入りがあるものだから、  
つい様子を眺めてしまう。

ある日気づいたことがある。

それは、駅は人々のルーティンの切り替わりの場所であり、  
人々の切り替わりが知らぬ間に交わっていることである。

人々には駅をルーティンにしているという接点を持っているのではないか。  
このソバにある日常の中で知らぬ間に交わっている地点を、「ソバでマジワル」と名付けてみよう。  
しかし、ルーティンを毎日繰り返しているうちに何も考えずに気づけば体が駅に向かうように、ソバでマジワル時間は空白になっている。

第一

駅はソバでマジワル場所



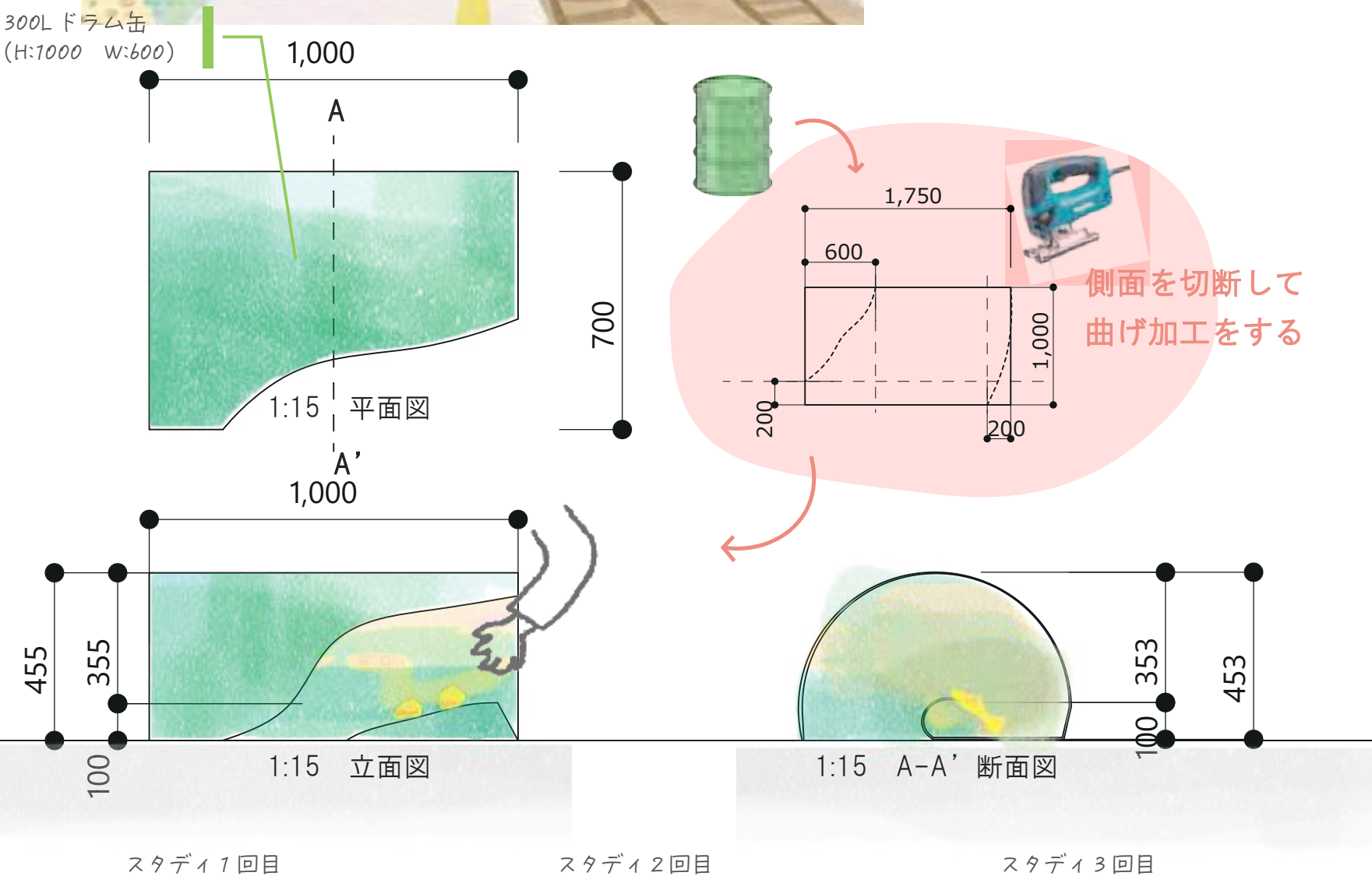
スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ  
こそこそ会社員 家から駅 クロックス 駅から目的地 革靴

欲を言えばずっと楽ちんなクロックスを履きたいけど  
仕事関係の人にみられたらまずいし…  
せめて家の近所の道のりは履き替えたい。

第三者からは、今日は帰り遅いんだなあ  
など気にかける心マジワリを生む

スイッチを押す

椅子の足元の隙間から取り出す  
こそと隠す



スタディ1回目

スタディ2回目

スタディ3回目



めくるデザイン...



自分だけの隠れリス



ドラム缶から切り出す?

キヅキの心の動きを元にスタディ

修正! 自分のスイッチは自分専用!

・こっそりとした背徳感の心の動き  
ホームにある既存の椅子の下に  
めくる行為をして、取り出した  
隠して取り換えをする。

いや、他人も使う共用の椅子にスイッチを作ってしまう  
と、もしだれかが座っていたら自分のスイッチが使えな  
くなるなあ。スイッチが成り立たなくなってしまう!  
隠す背徳感を持つデザインはそのままに、  
誰もが分かる椅子ではなく、**自分専用**の自分だけが椅子  
として使えるデザインに修正してみた。

スイッチを押す

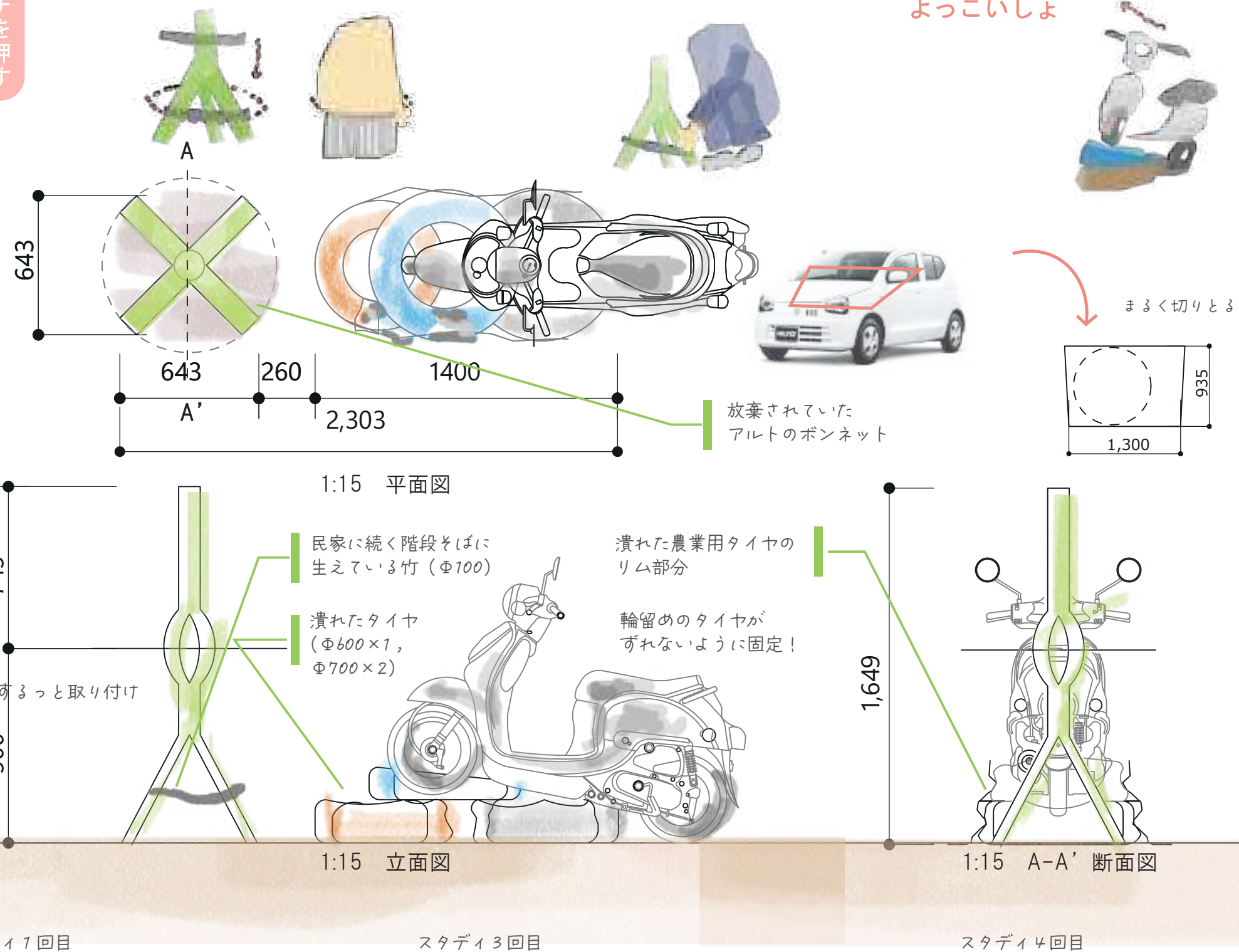
スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ  
中年太りおじさん 家から駅 原付バイク 駅から目的地 ベルト

家から駅までの往復は原付バイクに乗っている。  
若い頃に比べたらお腹が出てきた。  
バイクに乗る姿勢でベルトは苦しいから、ベルトを外している。

スイッチを押す

ベルトをするすると落とす  
ちょうど持ち主のお腹の幅で止まる  
ベルトを  
よっこいしょとつかむ

タイヤの輪留めから  
原付を降ろすときの  
よっこいしょ



スタディ1回目

スタディ3回目

スタディ4回目



自然な動作の程度に



自然な動作の程度に



ベルト部分のみのスタディ

キヅキの心の動きを元にスタディ

修正! 押す行為を自然に

・「よっこいしょ」を生む  
原付に乗るときは大きく姿勢を  
変えて、ベルトでは土台にくる  
ことでしゃがませて、太ったのを  
実感させる…?

負担をかけさせるデザインは  
ルーティンの中のスイッチとして  
違和感があるなあ。  
原付ではタイヤを使った輪留めにして車体を  
持ち上げる程度にした。  
ベルトでは、パイプの錐にするすると落とし、  
持ち主の腹周りの幅で止まるようにしてみた。

修正! スイッチを押す行為をコントロールする

しまった、錐の形にしてしまうと、  
ベルトをするする落とす行為が無くてもベルトを  
くくることができてしまう。  
スイッチを押す行動を促せられないではないか!  
お腹周りの幅はしゃがむ高さから  
広がるようにし、スイッチを押す  
**行為をコントロール**した。



第二

ソバでマジワル人を  
気にかける心のマジワリ

無意識な空白の時間  
だから気づかない

無意識を解き  
自分のルーティンの切り替わりに気づく

ルーティンを重ねるたびに  
ソバでマジワル人を気にかける

ソバでマジワル人たちの存在に気づくと、ルーティンのマジワリを重ねる度に、普段の無意識ないつもの時間がマジワル人を気にかける時間になるのではないか。このような心のマジワリを生むことを、僕の生業にした。

第三

キツキのスイッチ  
の設計手法

駅の無意識な時間を解く仕掛けとして、駅のルーティンに切り替わったことを意識する「キツキのスイッチ」をつくることにした。

自分だけのスイッチ

モノとモノの取り替えでスイッチを押す

自分のルーティンの切り替えを表す

持ち物を変えることはまさにルーティンの切り替わりである

心の動きをもたらすデザイン

現地にある材料を調達する

気づくことは心の動きをもたらすこと

ただ一人のためのスイッチの規模

第四

小さな駅に  
仕掛ける

スイッチをつくった場所は僕の事務所がある三重県鳥羽市の船津駅にした。改札がなく、1時間に1本の便で一度に降りる人数が多くて5人ぐらいである。

第五

行き帰りも  
押しやすく

キツキのスイッチはホーム上とホームの周辺に配置した。スイッチの持ち主によって、橋から来る人や山の麓から来る人など行き帰りに通る道付近にスイッチを置く。

スイッチの持ち主  
めりはりお姉さん

モノとモノのとりかえ  
家から駅 絵柄くつ下 駅から目的地 ストッキング

絵柄の大きめなくつ下を履いていると元気が出るから、普段はお気に入りのくつ下を履いている。仕事ではストッキングを履いており、履き替えるときはストッキング独特の緊張感がある。

1:40 平面図

1:40 立面図

1:40 A-A' 断面図

1:40 B-B' 断面図

くつ下・ストッキングを履かせる・脱がせる

スイッチを押す

ストッキングに履き替えるためのスペース

さらに課題が！

・履いたくつ下を置いておくパーツが必要だ！

・そもそも植木鉢の底の穴に家具の脚が入るのか…？

・ストッキングはどうやって履き替えるの？

課題

修正！材料を踏まえて再検討

改善

木だけ使用するとオリジナルの感覚があまり持てない。

現地で収集した家具の脚を選定し、それらをお家の玄関に沢山置かれていた植木鉢の底の穴に刺して土台代わりにする。

キツキの心の動きを元にスタディ

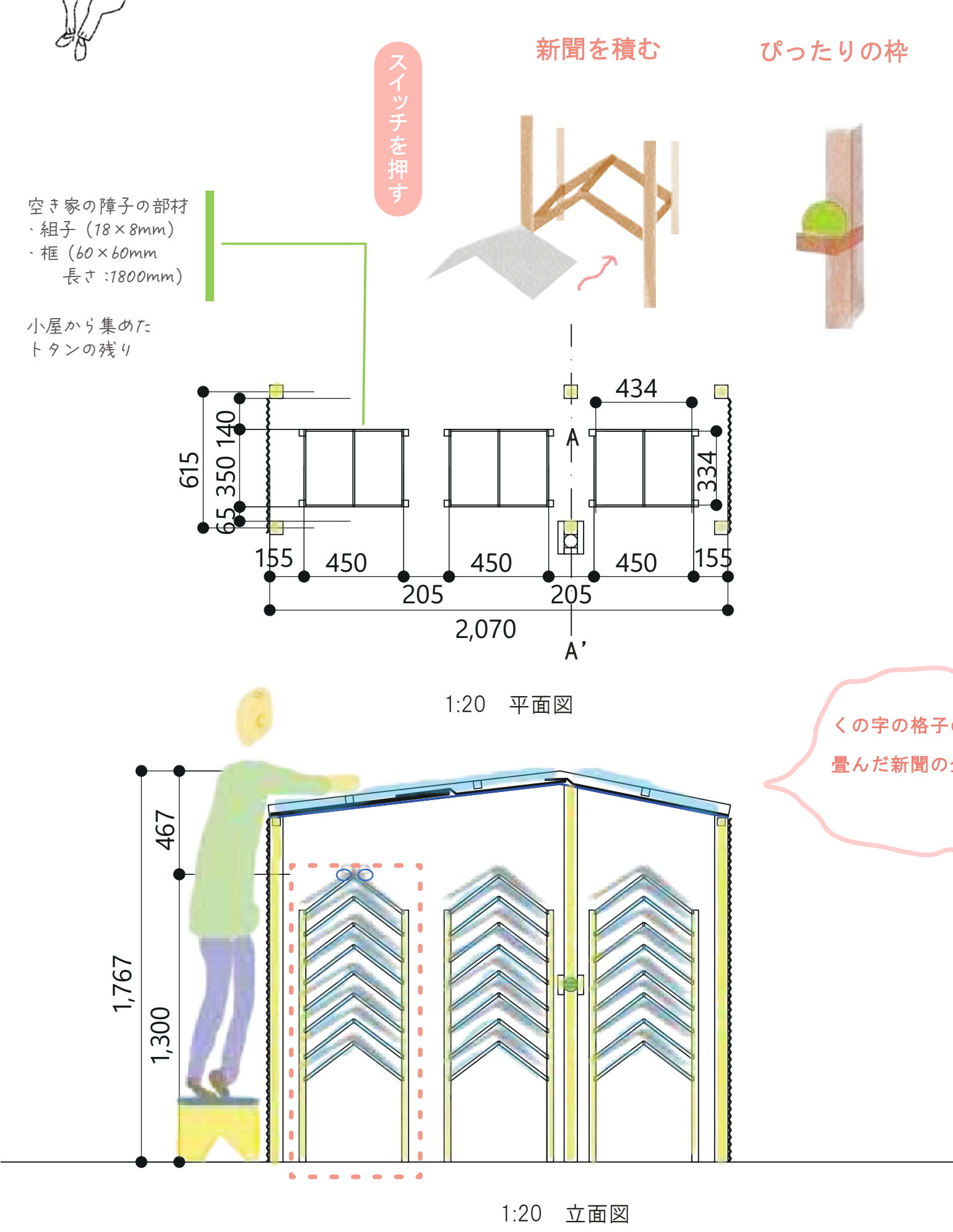
・履かせる、脱がせる

くつ下の長さやストッキングは長さの違いや、丈夫さや繊細さから生れる緊張感の差がある。例えば棒の長さ・角ばってても大丈夫・角は丸くなど履かせるデザインを軸にしてみよう。



スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ  
おじいちゃん 家から駅 拡大ルーペ 駅から目的地 ストレッチボール

電車で新聞を読むために拡大ルーペを持っていく。身体の衰えで指先が動かしにくくなり、新聞がめくりにくいことがあった。それ以降日常的にストレッチボールをにぎにぎしている。



スイッチに適さないモノもある

はじめは新聞電車と漫画を取り換える人のスイッチを想定した。しかし ...

新聞は毎日更新され家から持ち出すモノであるため、電車で新聞を読むために駅で新聞の取り換えをする行為は現実的ではない。



モノのとりかえの再検討と加える要素

新聞紙を取り替えるのではなく、新聞を読むためのルーペにした。

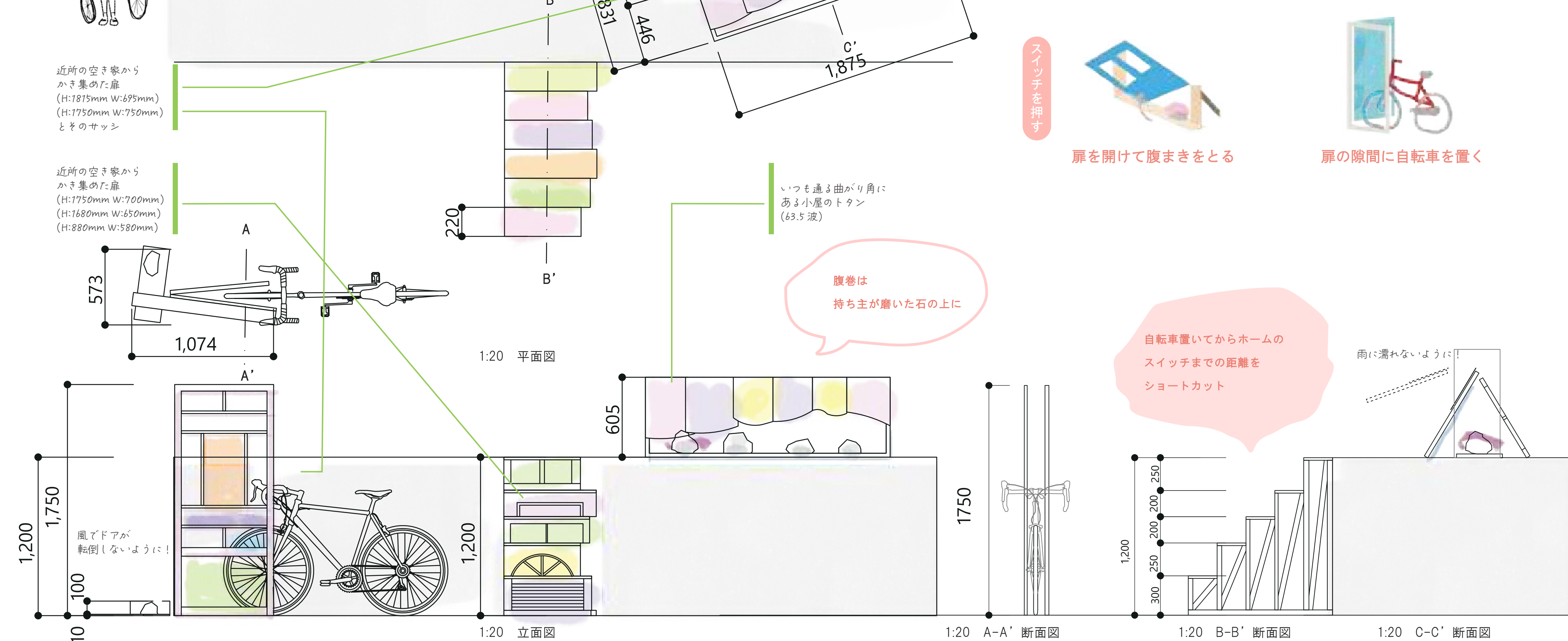
また取り替えとは別に、読んだ新聞紙を積む行為を作った。**毎日更新されるモノ**であるため、**畳んだ新聞紙**は屋根の表面に使い、自分で**メンテナンス**ができるようにした。

新聞紙を差し込むような形で積むような設定ならば、差し込むときの**寸法**が新聞に対して適切なのか。

また自分でメンテナンスをするならば簡単にできるように設計する。

スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ  
女子高校生 家から駅 赤い自転車 駅から目的地 腹巻き

兄からのおさがりの自転車で通学している。あまり好きじゃない赤色だし目立つから恥ずかしい。お腹が弱い体質で、親から心配されており習慣として腹巻きをしている。



キッズの心の動きを元にスタディ

・はずかしい!

授業中に筆記用具を落としたときに、想像以上に遠くまで転がったときに「はずかしい!」感覚

→ころころ転がるようデザインに

修正! 「押す」は切り替わる一瞬に

課題 アプローチ部分は切り替わる前のルーティン部分のデザインだから△

改善 「扉を開けて取る」など切り替わりの**瞬間的な行為**でスイッチを「押す」デザインに

修正! 「押す」は切り替わる一瞬に

課題 赤い自転車を立てかけるだけを想定していたが操作が少なく自転車の取り換えが案に反映できてない。

改善 ちらりと隠れる輪留めを加えた。同じ持ち主のスイッチのセットのため扉を引用する。

ホームとホーム外で離しておくが、**自然な移動の動線上**や**ショートカット**するような動きにする。



スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ

商業高校女子 家から駅 勉強ファイル 駅から目的地 ファイルから抜き取る



商業高校に通っている女子高校生。勉強した分のファイルは家に持ち帰って復習する。今日の小テストに出てくる分は電車で勉強するために抜き取る。

自習のために一部を抜き取る

今日の小テストのテスト範囲  
分だけをまとめたファイル

今まで勉強してきた分厚いファイル

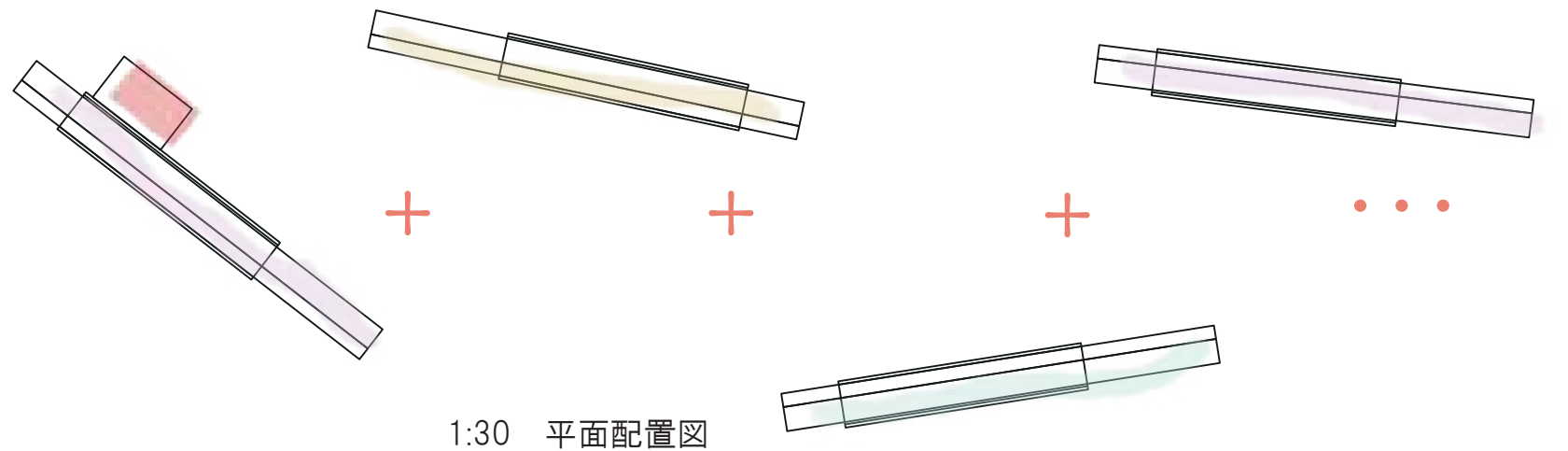
スイッチを押す



分厚いファイルを  
取り出しやすく欠く

- ・A4 ファイル 210×297
- ・307×230×18mm
- ・317×242×40mm

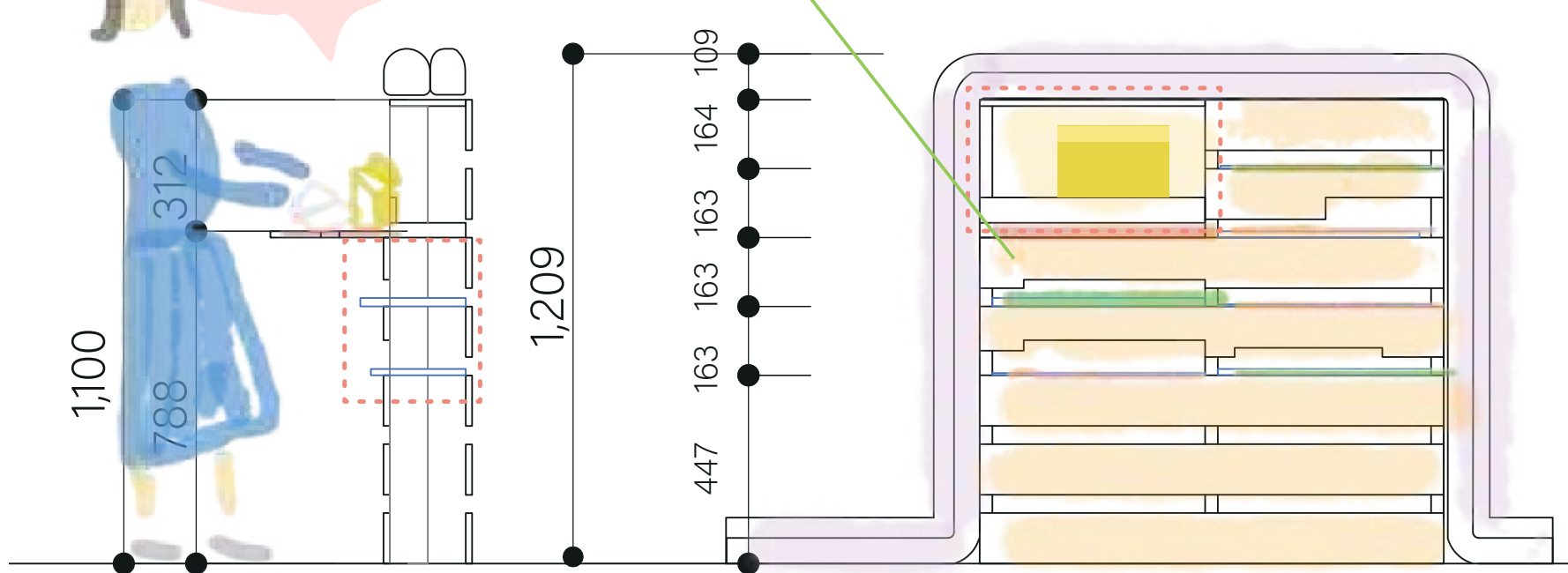
今まで勉強してきた分はバレットの隙間から差し込んだ引き出しで保管する



1:30 平面配置図

今まで勉強してきたファイルから一部を電車で勉強する分のファイルに入れ替えるための台

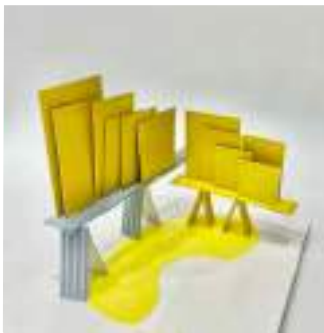
ここの欠くデザインの場所です入れ替える行為を促す



1:15 A-A' 断面図

1:15 立面図

スタディ1回目



プリントを差し込む？

キズキの心の動きを元にスタディ

・小テストの準備をすることは日々の勉強を積み重ねること。

小テスト勉強用のプリントをコソコソと挟む&どんどん増える…？

スタディ2回目



スタディ3回目



ファイルを差し込む？

修正！心の動きを表せているか？

課題 挟むものが紙であるため薄く、コソコソと量が増える感覚が出にくい。

改善 BOXに入れるように、箱や植木鉢に数枚プリントを入れたものを積み上げることを検討をしたが…

スタディ4回目



仕組みを整理しなおす

修正！仕組みから作れてるか？

プリントが増える点を意識していたが、自習用のファイルを持ち帰る点を形に反映できてなかった。

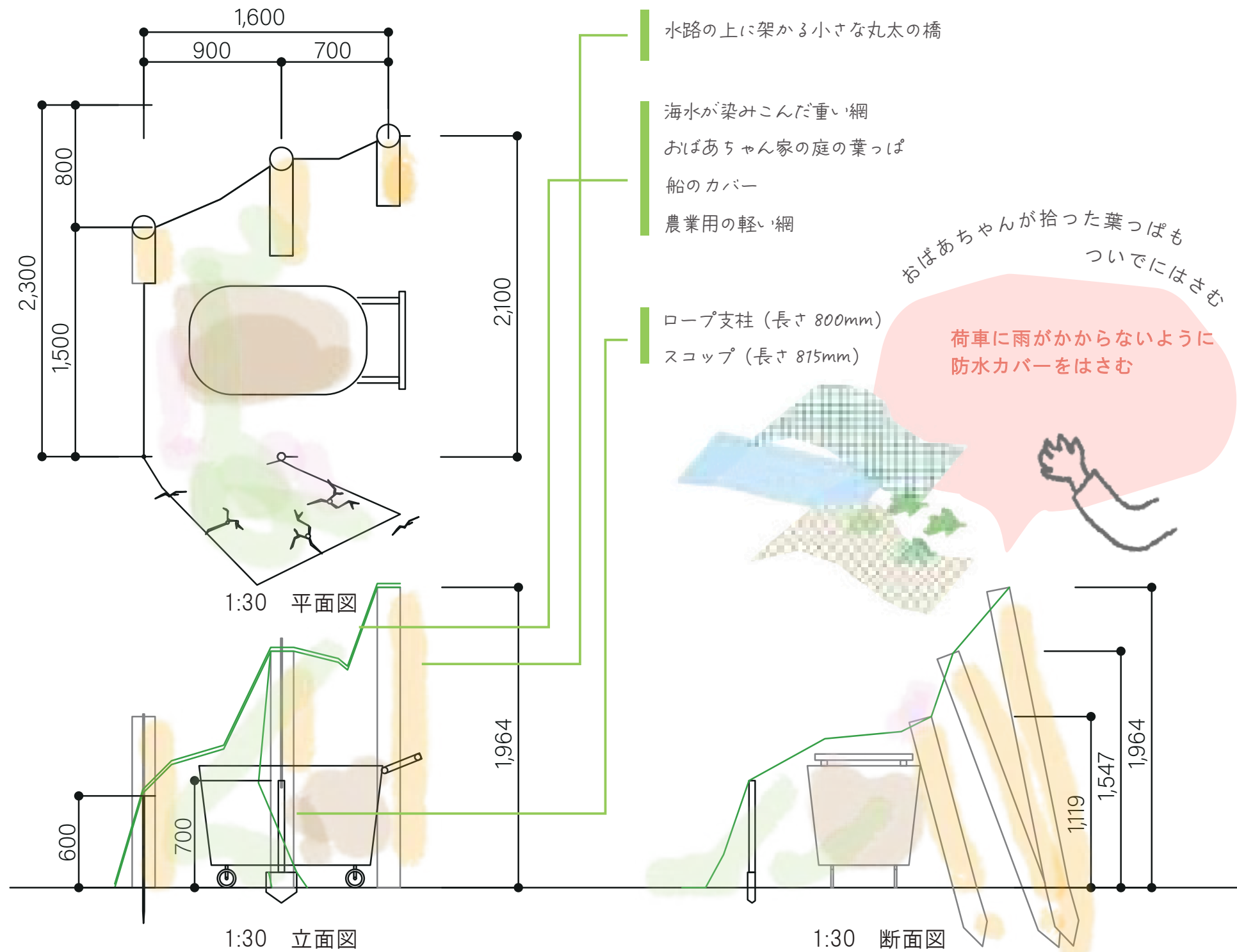
モノの取り換えの仕組みを整理し、同じモノだが一部を抜き取る・まとめて持ち帰ることを形にし直した。

スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ

買い物おばあちゃん 家から駅 荷車 駅から目的地 お買い物メモ



おばあちゃん家には大往生の荷車があり、用事があるときは荷車を連れ添っておでかけをしている。裏紙から割いたお買い物リストを持って買い物に行く。買った荷物は荷車に入れる。



スタディ1回目



庭の茂み？

キズキの心の動きを元にスタディ

・庭の低木の茂みに収納する感覚  
おばあちゃんが小さい頃から家にある荷車で、**台所に通じる庭の低木の茂み**に収納していた。

スタディ2回目



茂みの感覚をつくる

修正！心の動きをつくるには

課題 茂みに収納する感覚がつくれていない

改善 茂みに当たるときのカサツという感覚

スタディ3回目



雨から守る

修正！雨をしのぐように

課題 食材を運んだり毎日使う荷車は雨に濡れないように

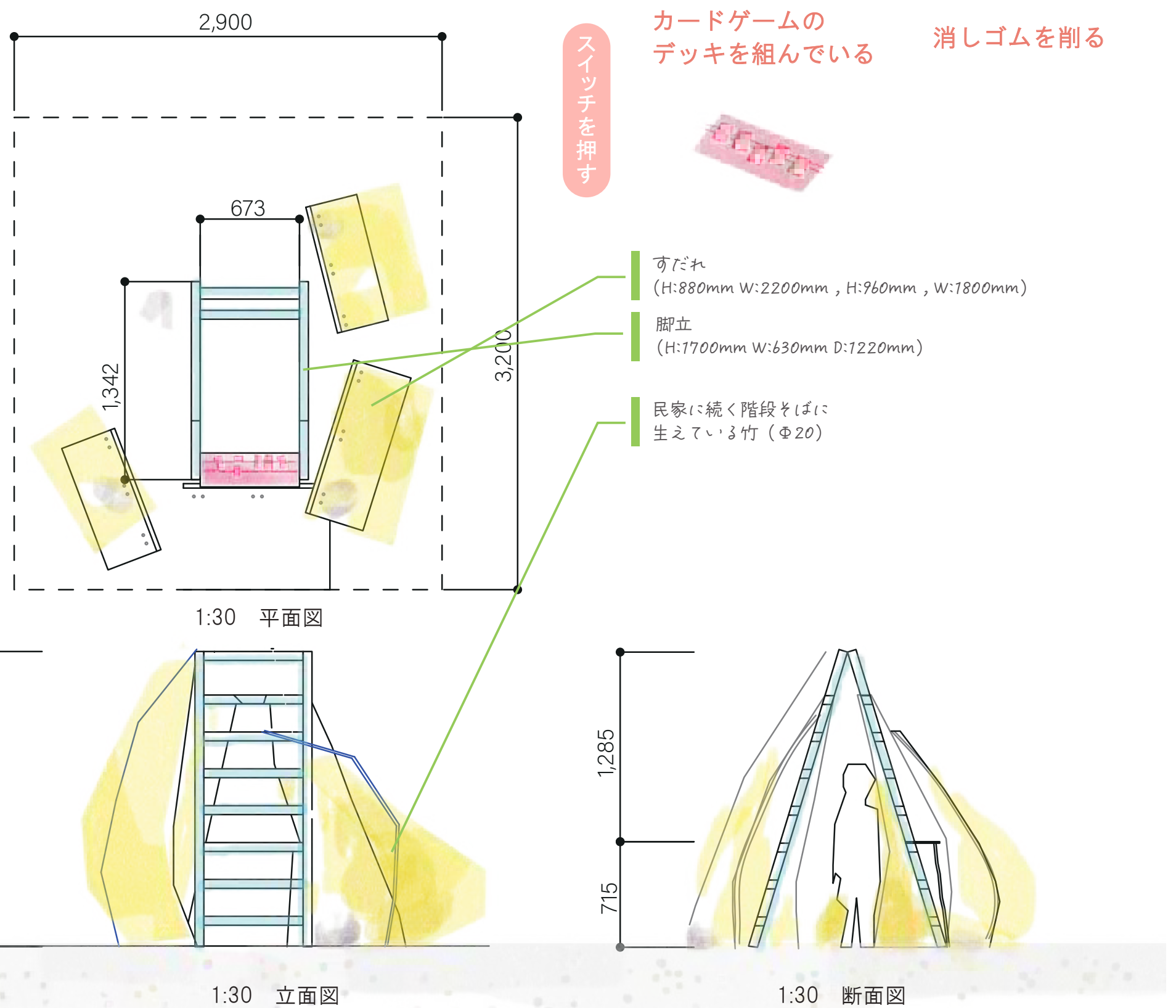
改善 屋根がかけられるように  
その**屋根もデザインに合う屋根**に

スイッチの持ち主 モノとモノのとりかえ

小3男児 家から駅 カードゲーム 駅から目的地 消しピン



学校終わりに友達とカードバトルをし、学校では許されている遊びである消しピンをする。電車を待つ時間にカードのデッキを組んだり、消しゴムを削ったりして強い消しゴムを研究する。



スタディ1回目



面を使うデザイン？

キズキの心の動きを元にスタディ

どちらのゲームも対面・対人であるため、向かい合わせを表すような面を作るデザインにしてみた。

スタディ2回目



持ち主の原体験を基に

修正！自分のスイッチは自分専用！

課題 ただ面があるだけではこの男の子は使いたいと思わない。

改善 個人だけのスイッチであるため、**持ち主の原体験**を基に案を改めた。

スタディ3回目



現地の材料で表すと

修正！材料を踏まえて再検討

課題 現地にある材料では？

改善 近所ですだれや脚立を見つけた。原体験のデザインがつくれるため相性がよい。カードが風で飛び雨に濡れる対策もしておく。



スイッチの持ち主  
作業員のおじさん

モノとモノのとりかえ  
家から駅 タオル 駅から目的地 ヘルメット



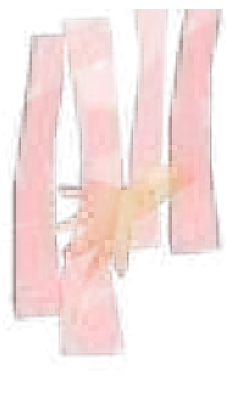
普段は癖でタオルを首に巻いており、仕事ではヘルメットを被っている。  
手荷物を減らすためにヘルメットは電車内でも被っちゃう。



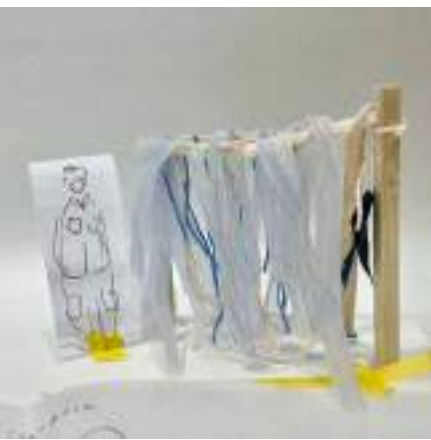
ヘルメットの顎紐を結ぶ  
タオルをかける

いつものモノをたぐる

スイッチを押す



スタディ1回目



キヅキの心の動きを元にスタディ

・「たぐる」動き

タオルは布を首にかける。  
ヘルメットは紐を首で締める。似た動きがある。  
ひらひらしたものの中をたぐり、ヘルメットと  
タオルの取り換えをする。

スタディ2回目



修正！モノの置き方の方法は？

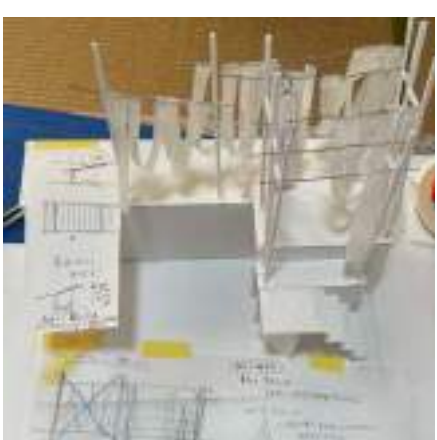
課題

布がひらひらしているだけだとヘルメットと  
タオルを置くことができない。

改善

布で**わっか**を作ることで、  
タオルはわっかにかける、ヘルメットはわっかに  
紐を通して締める方法で置くことを可能にした。

スタディ3回目



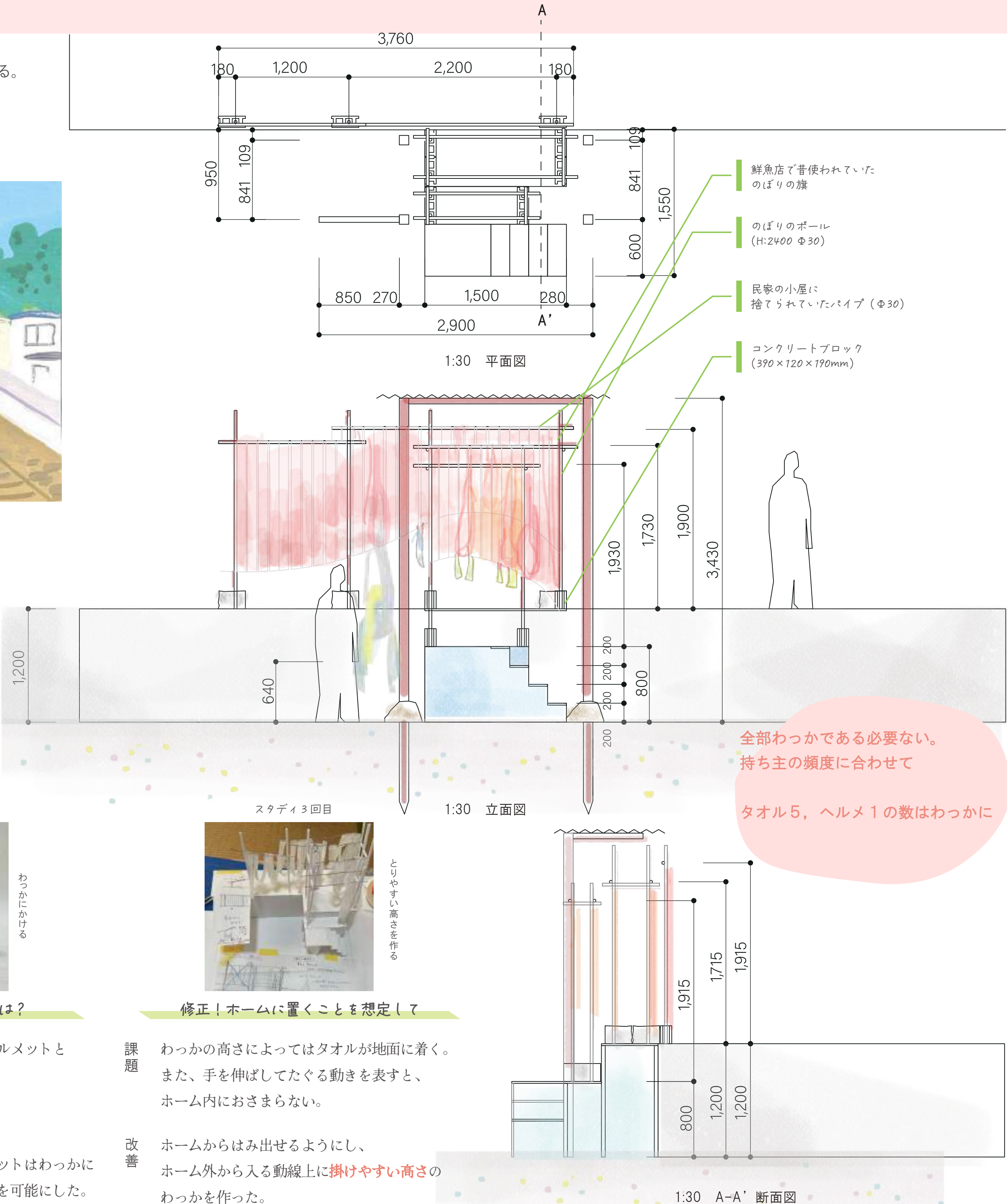
修正！ホームに置くことを想定して

課題

わっかの高さによってはタオルが地面に着く。  
また、手を伸ばしてたぐる動きを表すと、  
ホーム内におさまらない。

改善

ホームからはみ出せるようにし、  
ホーム外から入る動線上に**掛けやすい高さ**の  
わっかを作った。



スイッチの持ち主  
謎のおじさん

モノとモノのとりかえ  
家から駅 よくあるサンダル 駅から目的地 カーキのジャンパー、カーキの長靴、カーキの帽子



船津駅にいつもいる、私生活が謎に包まれた謎のおじさん。  
出かけるときはなぜか全身がカーキの装い。



スタディ1回目



スタディ1回目

キヅキの心の動きを元にスタディ

・いつも決まった動き

「スロットぽんぽんぽん」のリズム  
でモノをはたいて下に落とす

指先と手のひらの違い

ぽんぽんぽんはリズムよく

課題

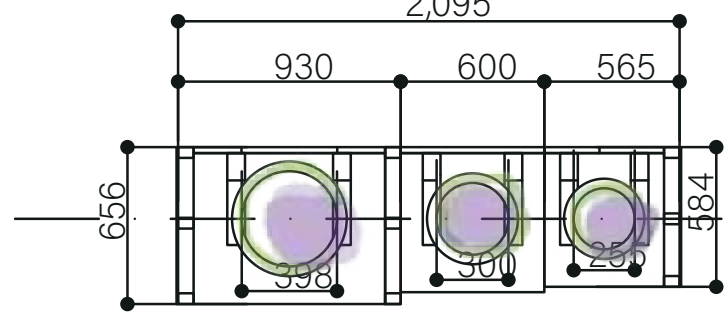
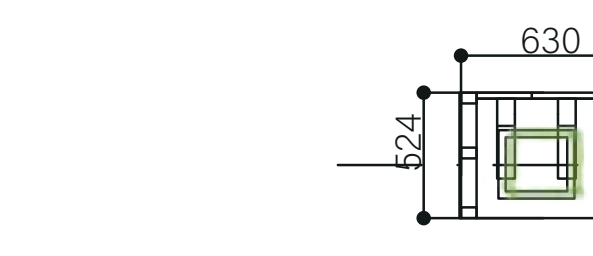
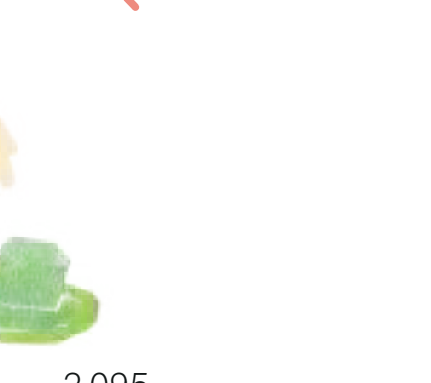
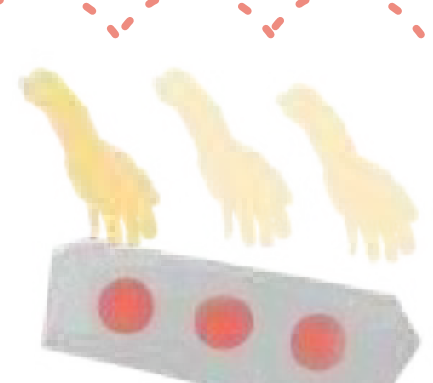
下に落としたらしゃがんで取るため、  
ぽんぽんぽんのリズムが崩れる

改善

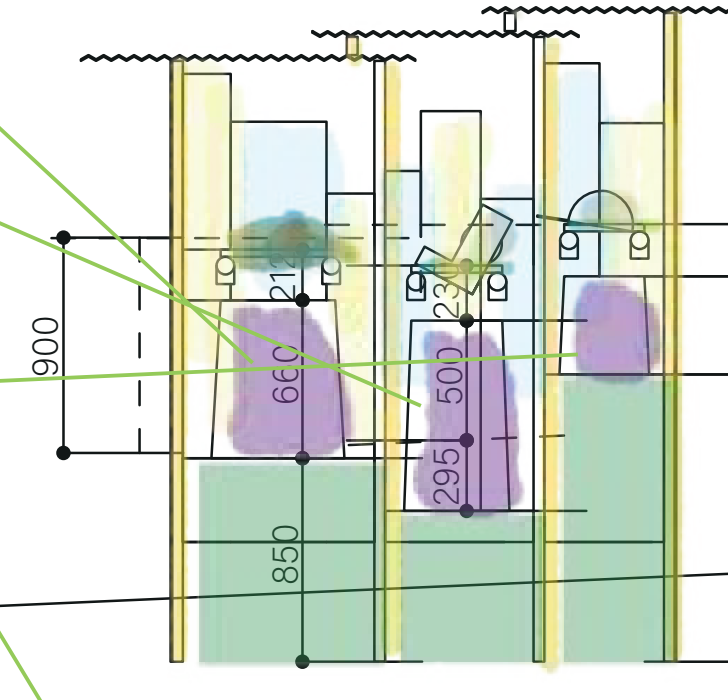
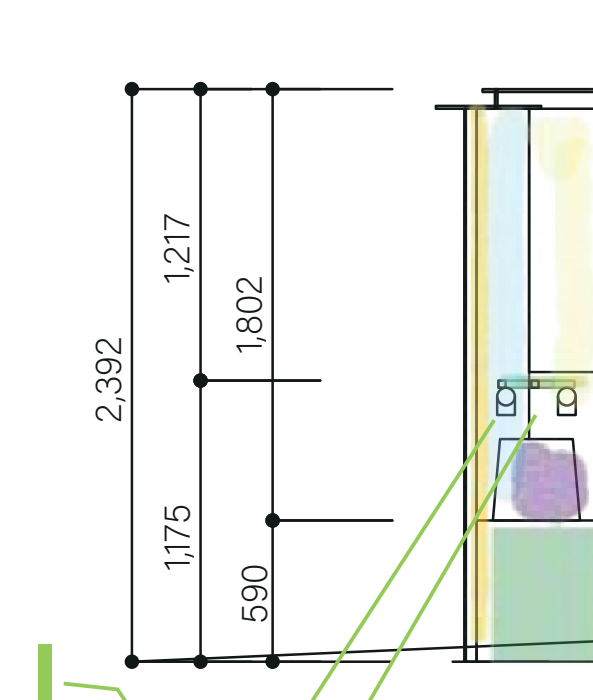
高さや直径があったバケツを用意して  
はたいても落ちないように

また風よけもつくる

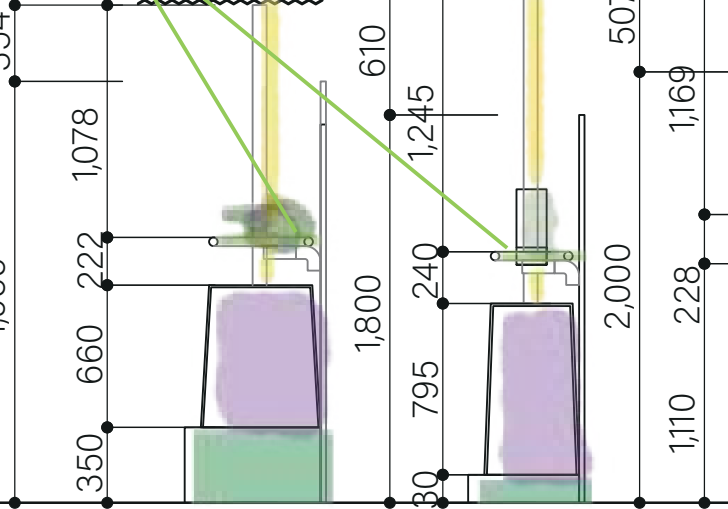
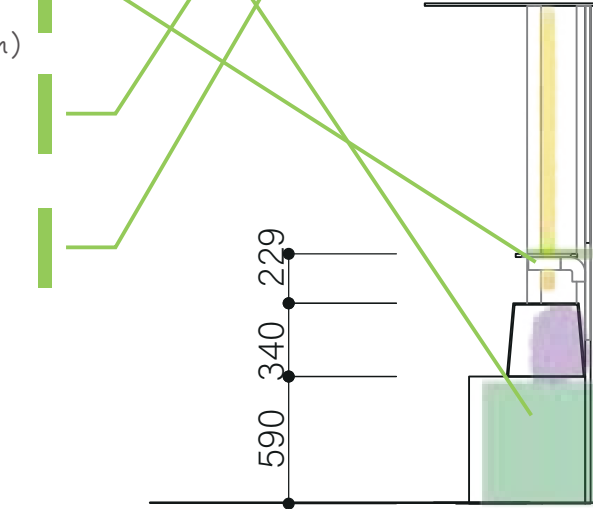
スイッチを押す



1:30 平面図



1:30 立面図




1:30 断面図



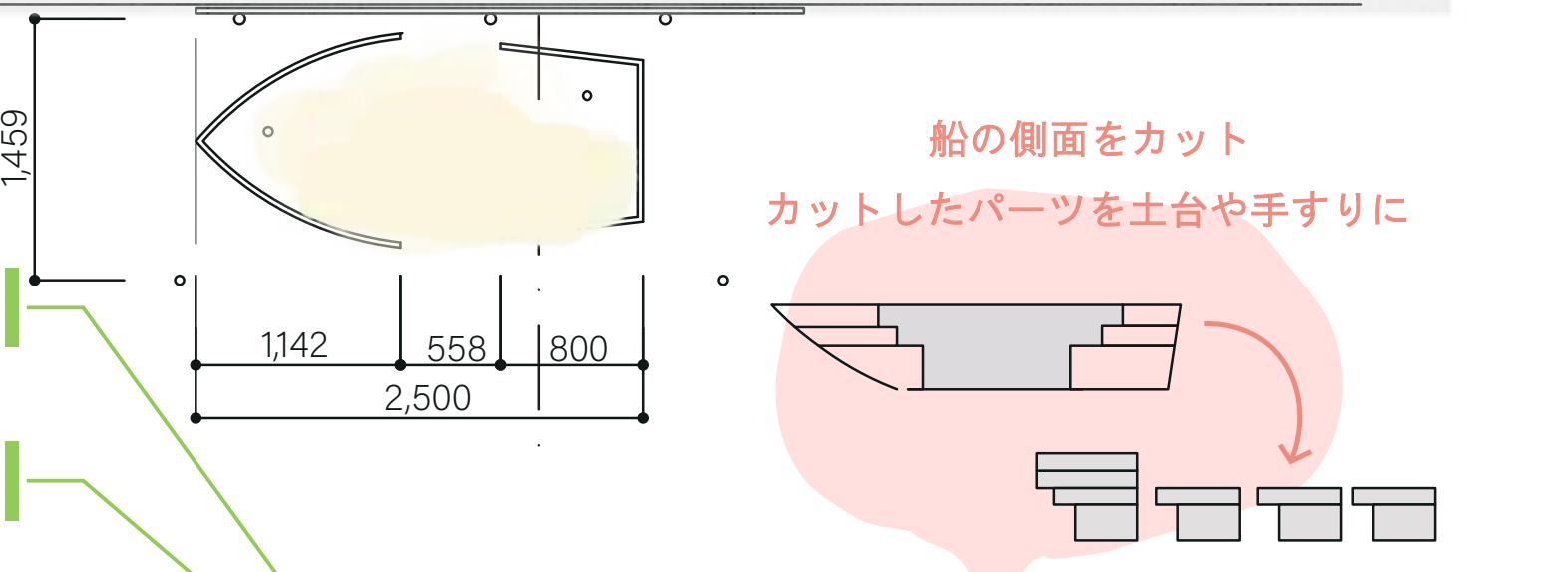
スイッチの持ち主  
大雑把おばあちゃん

モノとモノのとりかえ  
家から駅 ちゃんちゃんこ 駅から目的地 ナイロンのベスト

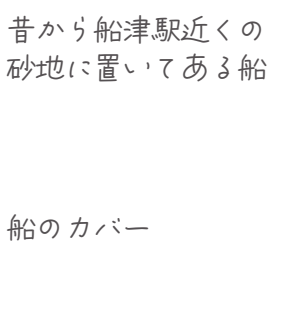


なんでも物を放ってしまう大雑把なおばあちゃん。普段はちゃんちゃんこを着ているが、出かけるときはよそ行き用のナイロンのベストに着替える。

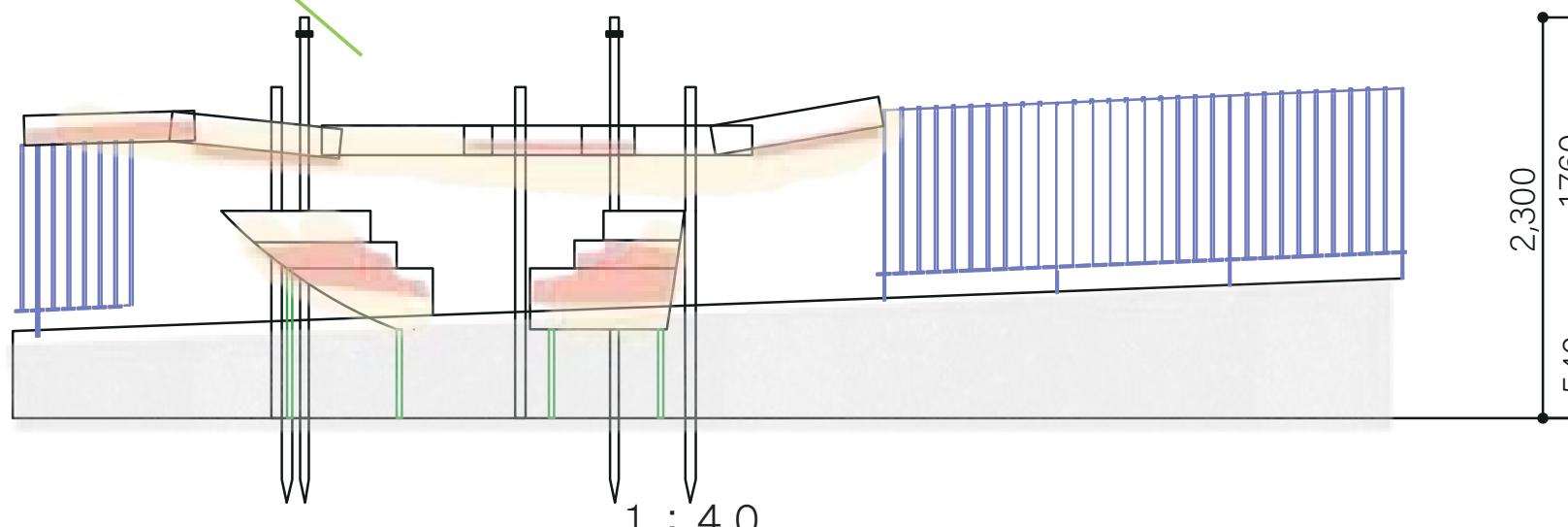
船の側面をカット  
カットしたパーツを土台や手すりに




昔から船津駅近くの砂地に置いてある船  
船のカバー



おばあちゃんに合わせて低めのマツリに




スイッチを押す



ホームまでのスロープを通りながら  
ぽいっと大胆に放る

キヅキの心の動きを元にスタディ


スタディ1回目



・放られる  
服をソファの上にとさっと放るような感覚に。  
滑り落ちた場所の違いの感覚

修正！汚れないように、飛ばないように


スタディ2,3,4回目



課題  
服が落ちて汚れたり風で飛ばないインを考えたが…対策が十分ではない。

建築家が関わる意味？


スタディ5回目



スロープ部分の柵を加工して柵によって守り、雨もしのぐようにしてみたが…システムとしてはOKだが  
デザインはスイッチが置かれる前と後の変化が少ない


スイッチの持ち主  
20代ママ

モノとモノのとりかえ  
家から駅 ベビーカー 抱っこ紐




電車に乗って子育て支援施設に通っている。船津駅まで少し距離があるため、ベビーカーに赤ちゃんを乗せて、電車に乗るタイミングで抱っこ紐に取り替える。


ベビーカーとだっこひもをとりかえる



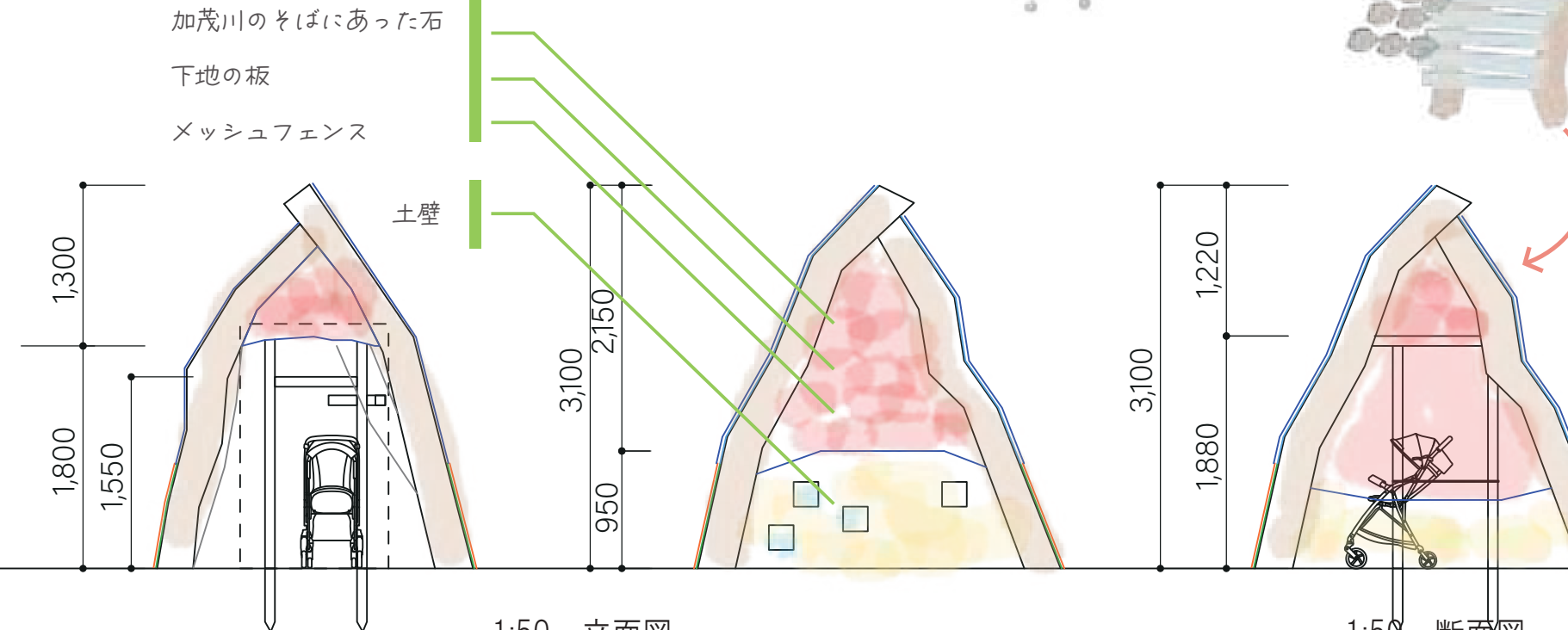
加茂川付近の石で屋根を葺く



スイッチを押す




加茂川のそばにあった石  
下地の板  
メッシュフェンス  
土壁



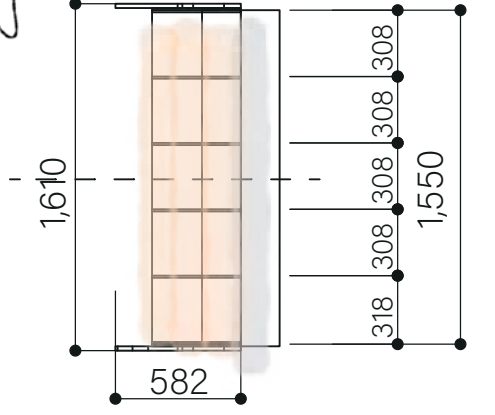
スイッチの持ち主  
大雑把おばあちゃん  
の中学生の孫

モノとモノのとりかえ  
家から駅 自転車 駅から目的地 サブ教科書

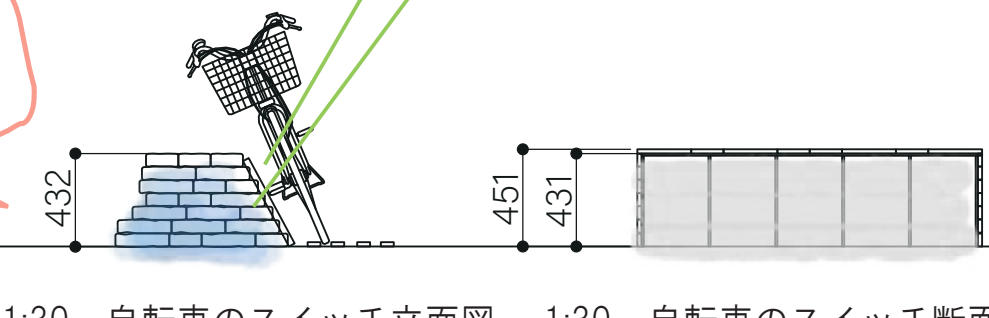


電車を一本逃すだけで遅刻が確定してしまうから、いつも急いで自転車を倒すように放っている。適当に放られた地図帳や家庭科の教科書などあまり使わない教科書と取り替える。

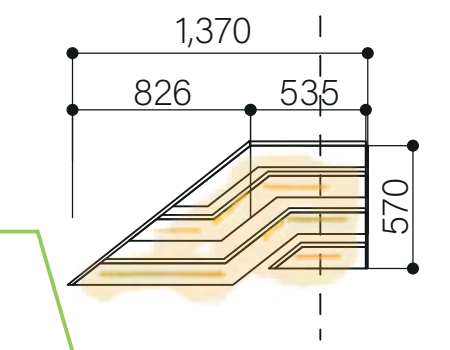
1:30 自転車のスイッチ平面図



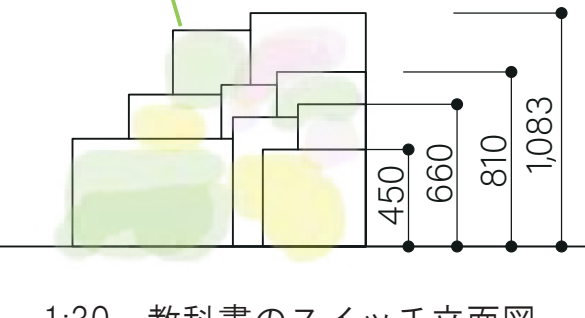
1:30 自転車のスイッチ立面図



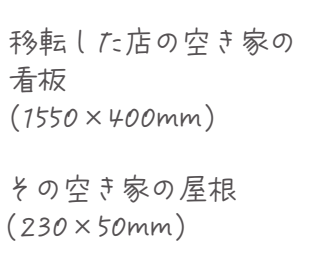
1:30 教科書のスイッチ平面図




1:30 教科書のスイッチ立面図



隣のあった空き家のトタン屋根  
移転した店の空き家の看板 (1550×400mm)  
その空き家の屋根 (230×50mm)




屋根パーツ  
150 230 50



キヅキの心の動きを元にスタディ


スタディ1回目



まもるかんかく

ベビーカーと抱っこ紐  
・子どもを守るためにモノの取り換えをする  
モノを包むような動作を

この持ち主に最適な方法を



まもるかんかく

課題  
赤ちゃんを抱えながらベビーカーと抱っこ紐を「包む」取り換える行為は負担

キヅキの心の動きを元にスタディ

スタディ1回目



ぽい

・斜めの板の連続  
投げられた教科書が  
行方不明になるような  
自転車を放るような

スタディ2回目



実用的に


課題  
・ばいっした教科書が斜めの板の底まで落ちる。  
・そのままの材料に自転車が立てかけてあるだけ

1:30 教科書のスイッチ断面図




スイッチの持ち主  
中学生男の子

モノとモノのとりかえ  
家から駅 木の棒 駅から目的地 部活のバット




家から駅までに虫探しをしている。長さや太さが虫探しに最適な木の棒がお気に入り。でも部活のバットに切り替えて中学生モードに。


部活のバットはあるべきところに



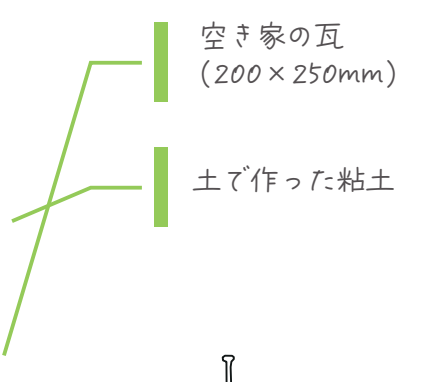
小枝の棒はおさまる隙間に



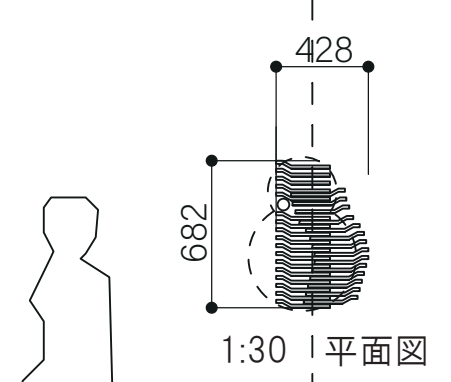
スイッチを押す



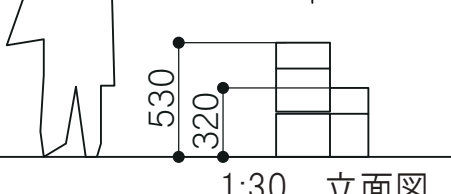
空き家の瓦 (200×250mm)  
土で作った粘土



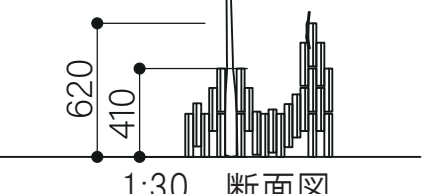
1:30 平面図



1:30 立面図




1:30 断面図



キヅキの心の動きを元にスタディ

スタディ1回目

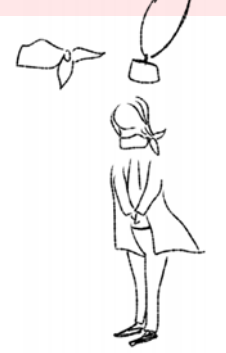


存在のちが

野球のバット  
部活でやること  
→野球バットはあるべきびったり  
サイズの刺す場所がある  
小枝  
道中での小さな遊び。  
→小さくても存在感が分かるように


スイッチの持ち主  
パートのおばさん

モノとモノのとりかえ  
家から駅 ヘアターバン 駅から目的地 仕事で使う名札




家ではヘアターバンをして髪の毛をまとめて、仕事では首に名札をかけている。今日も無事に過ごせそうですと船津駅から見える山を眺めながら祈っている。

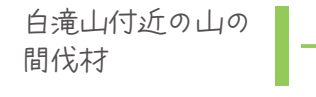
ヘアターバンをくくる



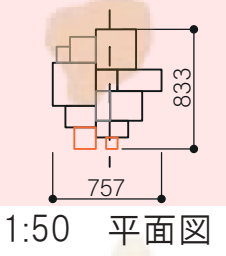
仕事の名札をくくる



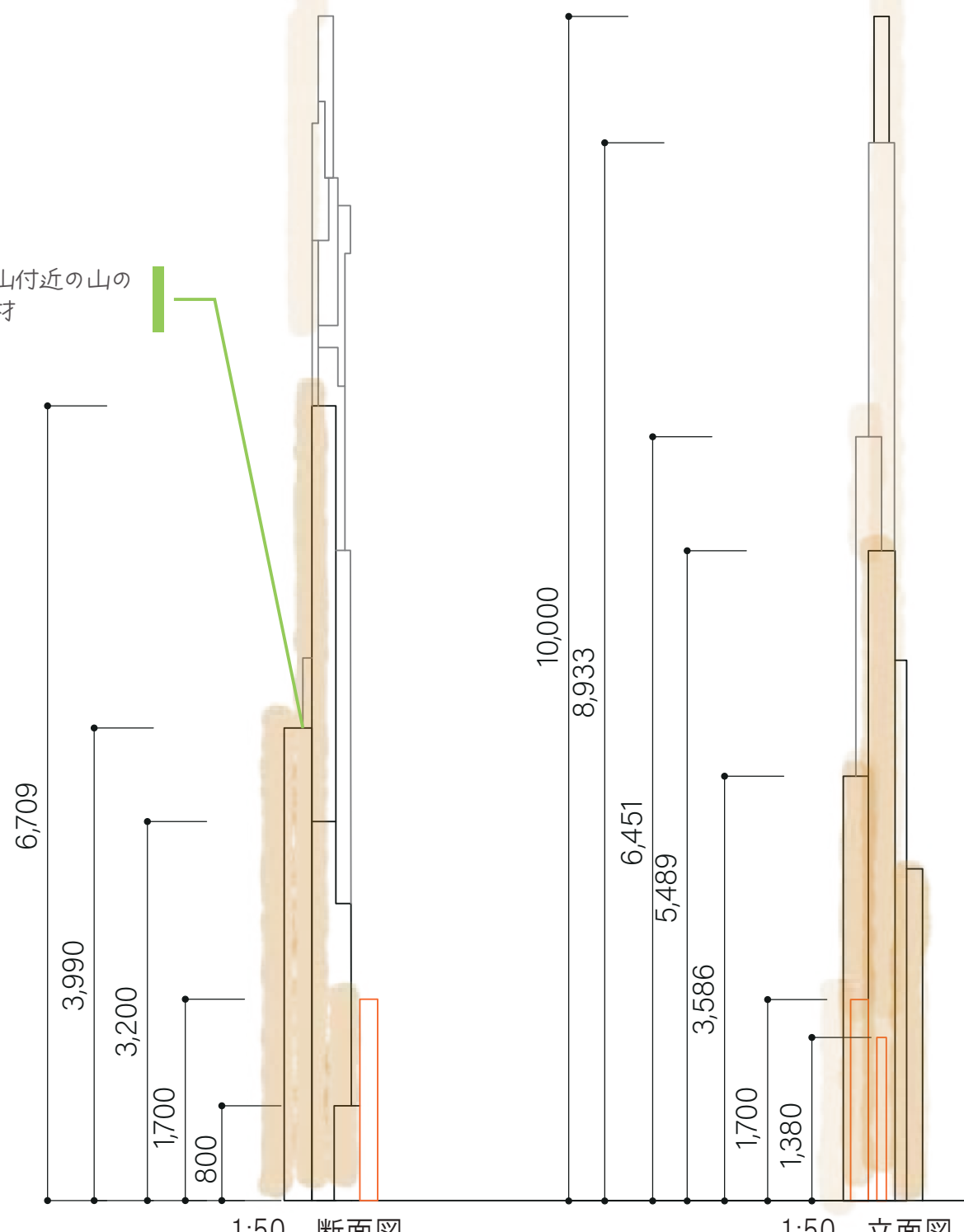
白滝山付近の山の間伐材



1:50 平面図



1:50 断面図



1:50 立面図

