



感情と海の融合

Emotion

解野研究室 A20AB025 加藤綾子



感情と海は無限大で唯一無二である。

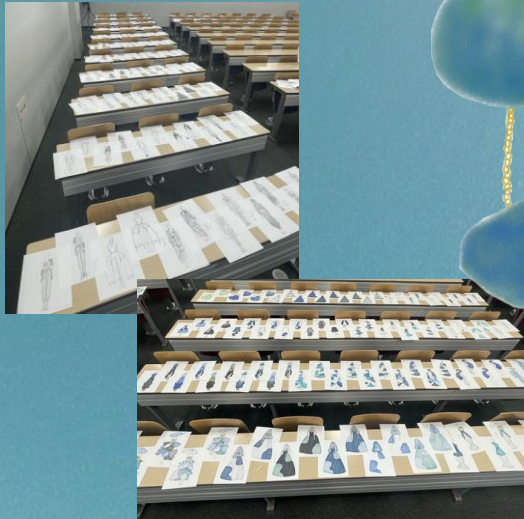
近年のSNSの普及により『自分』の在り方を見失い、傷付くことが増えている。

感情を「見える化」し、今この瞬間に自身の持つ感性で作品を捉え、読み解くことで自分と向き合い、寄り添える作品を目指す。

I. イメージボード



II. アイデア出し



III. デザイン画



『Auxilio』

IV. 染色



II. トワルチェック



『Ad imo pectore』



II. 本縫い

