

車椅子利用者と掲示物に関する研究

滝本研究室（インテリア・プロダクト）

A20AB005

市川朝奈

1. 研究の背景と目的

車椅子利用者の見える限度を明らかにし、ポスターを作る際や掲示する際に車椅子利用者の配慮ができることを目的とする。

2. 健常者と車椅子利用者の見え方の違い

【目的】 掲示物の高さが見えやすさに影響するのかが明らかにする。

【方法】 高さ1400mm・1500mm・1600mmの3段階で行い、文字の大きさは8～36ptを使用する。評価方法は、SD法2から-2の4段階評価とした。

【結果】

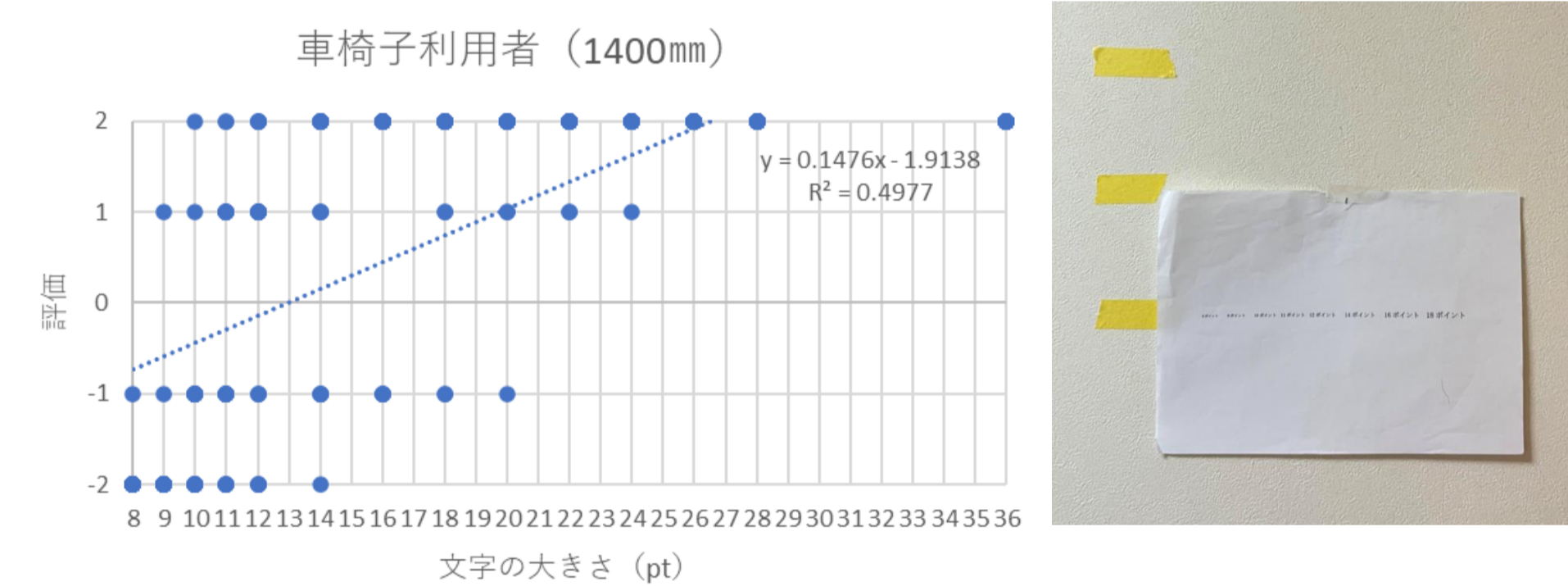


図1. 高さ1400mmの車椅子利用者の評価結果
14ptから見えやすくなり、20pt以上は完全に見える。評価の個人差が生じなかった。

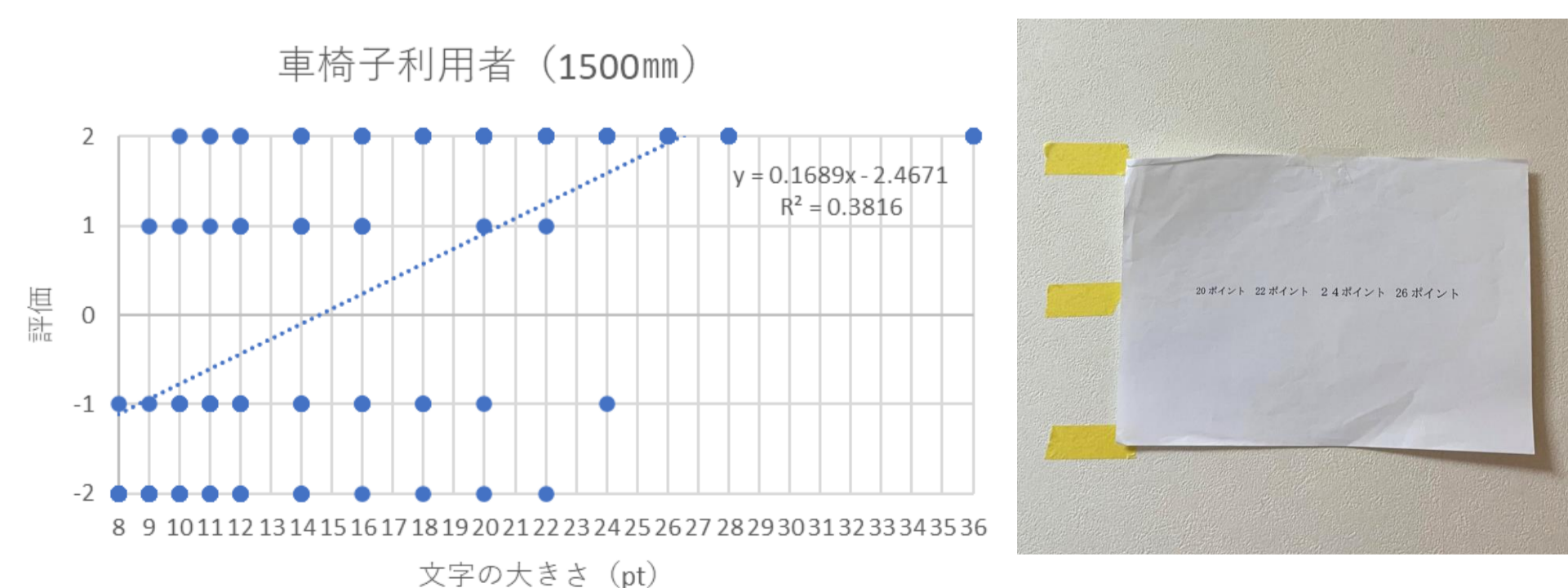


図2. 高さ1500mmの車椅子利用者の評価結果
16ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

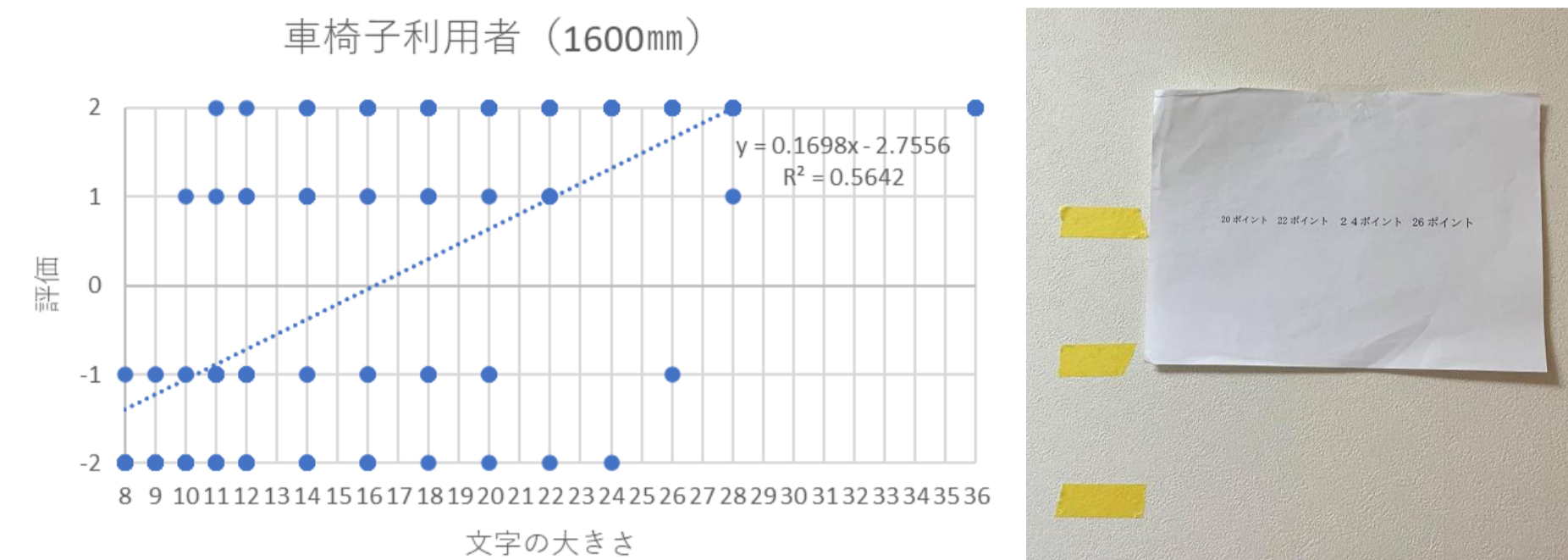


図3. 高さ1600mmの車椅子利用者の評価結果
16ptから見えやすくなり、22pt以上では完全に見える。

【考察】 高さ1400mmは車椅子利用者の目線の高さに近く、視力や座高がほとんど関係しなかったため個人差があまり生じなかった。また、3段階とも20pt以下の文字の大きさは見えづらいため文字の大きさに限度があると考えられる。

3. フォントによる見えやすさ

【目的】 見えやすいと言われているゴシック体やメイリオは車椅子利用者にとっても見えやすいのかが明らかにする。

【方法】 実験方法は実験2と同様に行う。フォントは明朝体・ゴシック体・メイリオを使用する。

【結果】 メイリオが一番見えやすい。

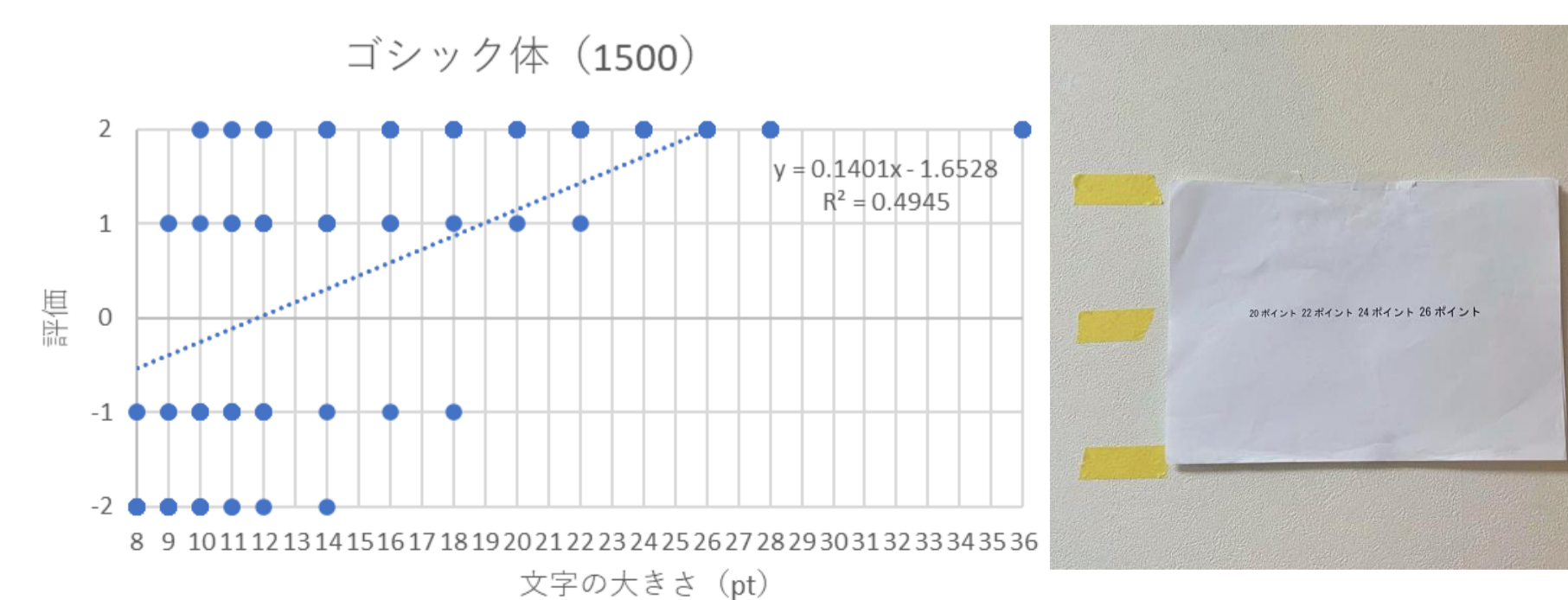


図4. 高さ1500mmのゴシック体の評価結果
12ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

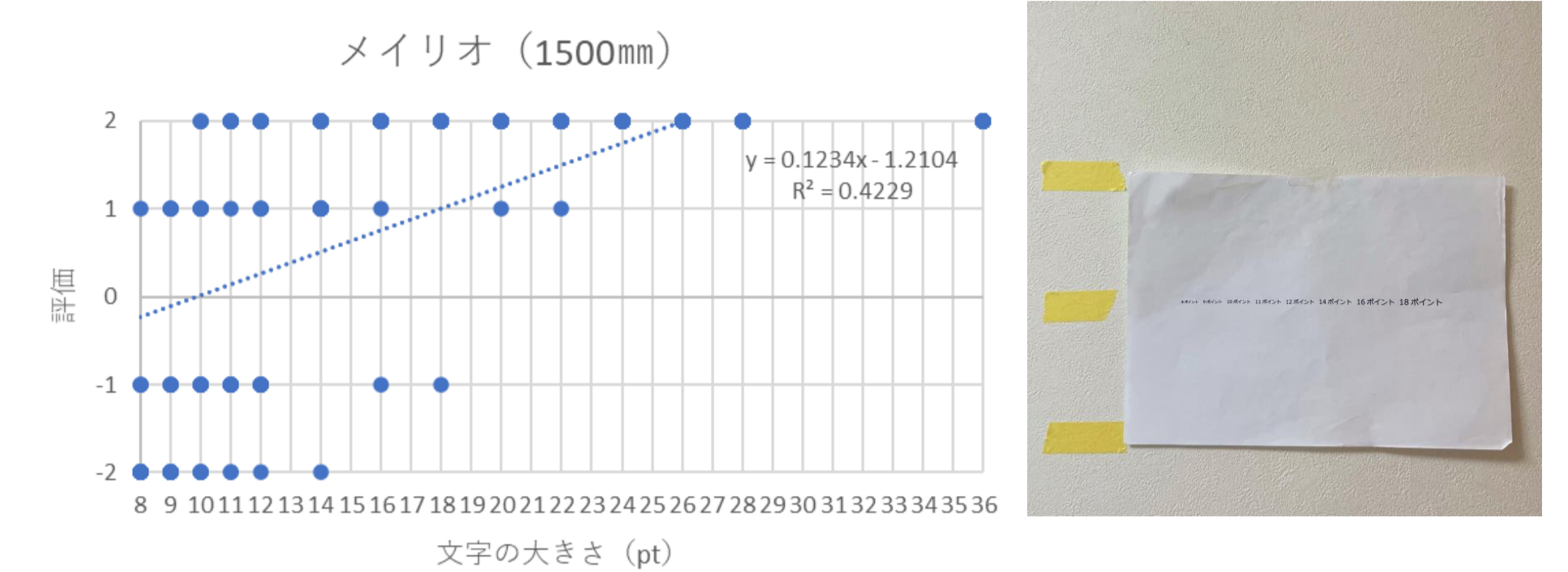


図5. 高さ1500mmのメイリオの評価結果
10ptから見えやすく、個人差も生じなかった。

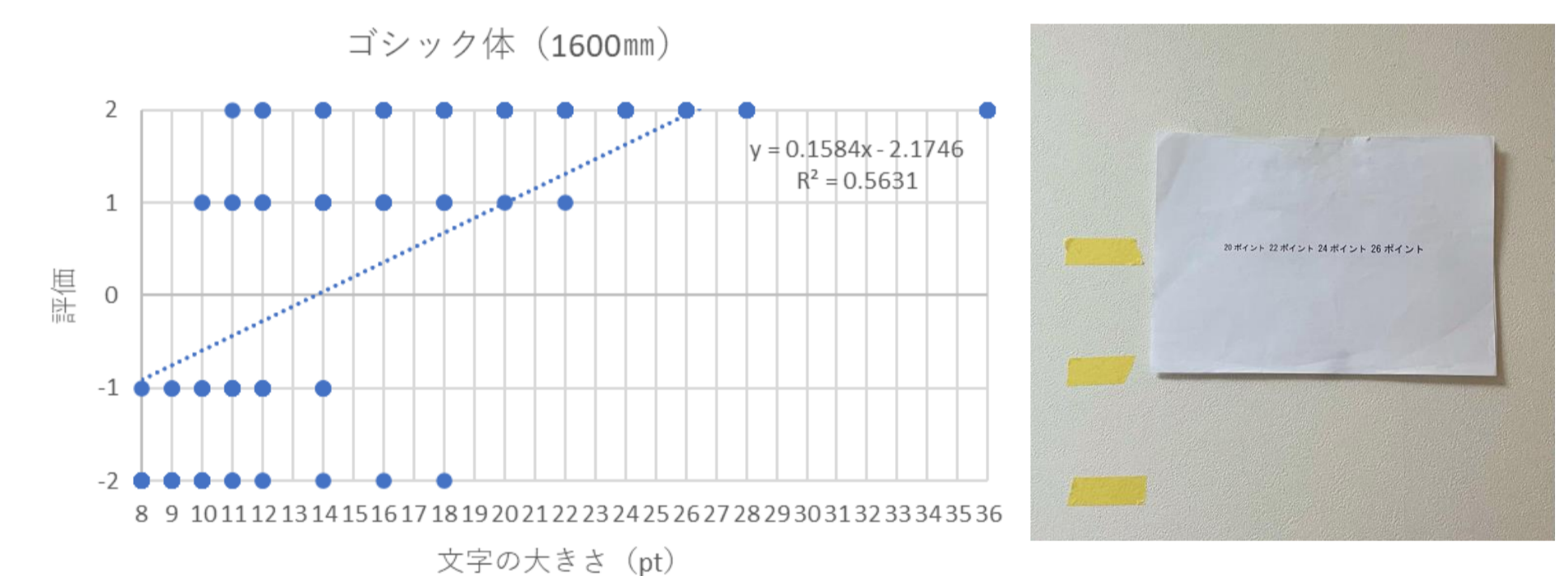


図6. 高さ1600mmのゴシック体の評価結果
評価に個人差は生じなかった。

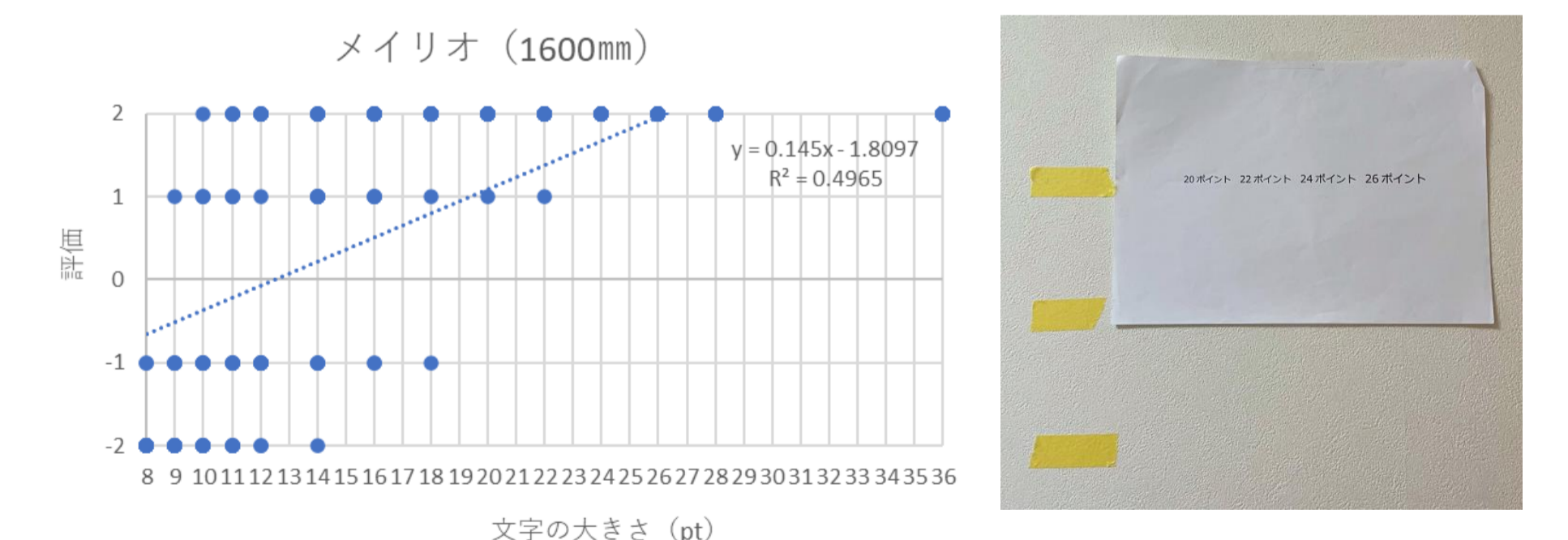


図7. 高さ1600mmメイリオの評価結果
高さ1600mmのゴシック体とメイリオの評価結果はほとんど変わらなかった。

【考察】 メイリオは文字の幅が横長であるため、見上げた時に文字全体が大きく見え、見えやすくなったと考える。

4. 配色による見えやすさ

【目的】背景色を付けると見えやすくなるのか明らかにすることを目的とする。

【方法】実験方法は実験2と同様に行う。背景色は青色（R:0、G:112、B:192）と緑色（R:0、G:112、B:192）を使用する。

【結果】青背景が一番見えやすい。

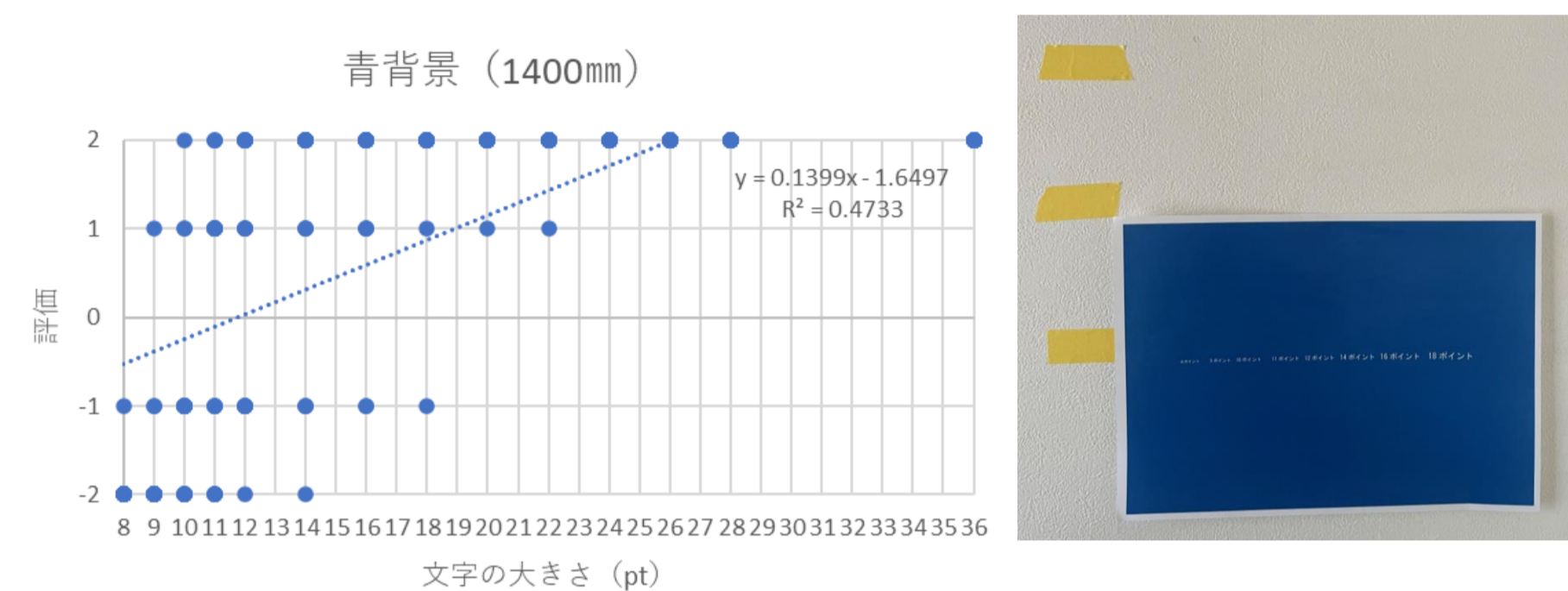


図8. 高さ1400mmの青背景の評価結果
12ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

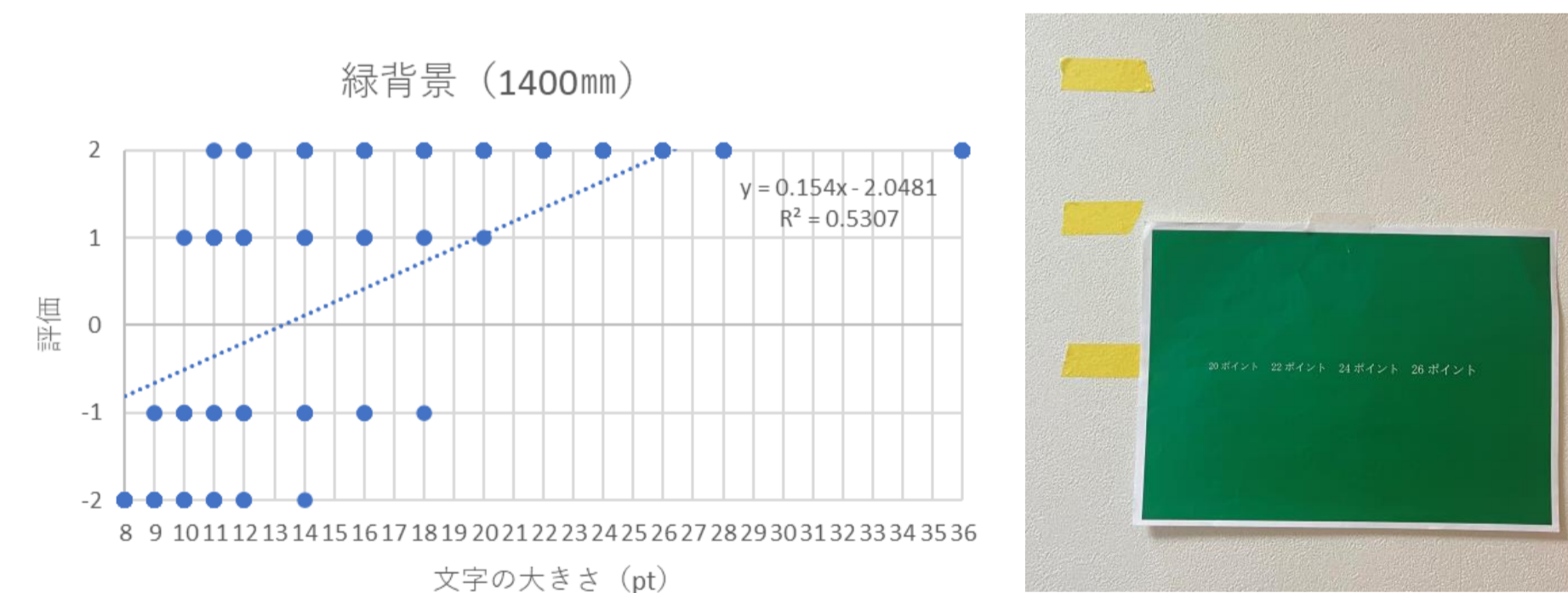


図9. 高さ1400mmの緑背景の評価結果
14ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

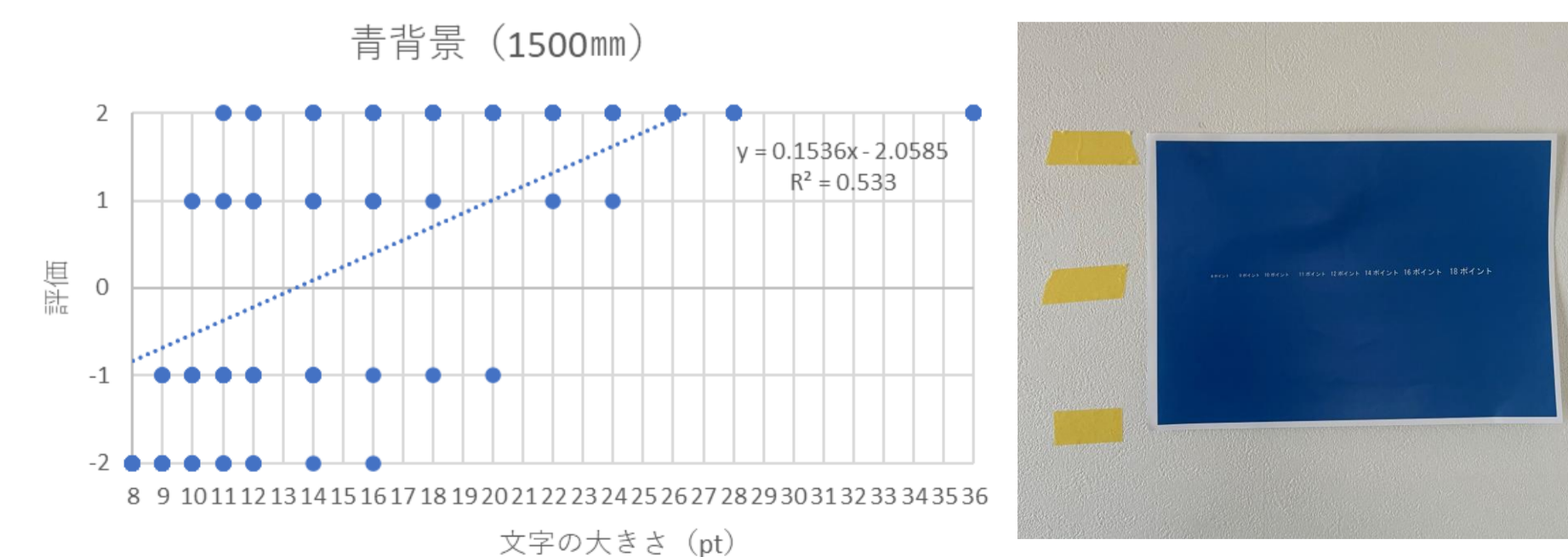


図10. 高さ1500mmの青背景の評価結果
14ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

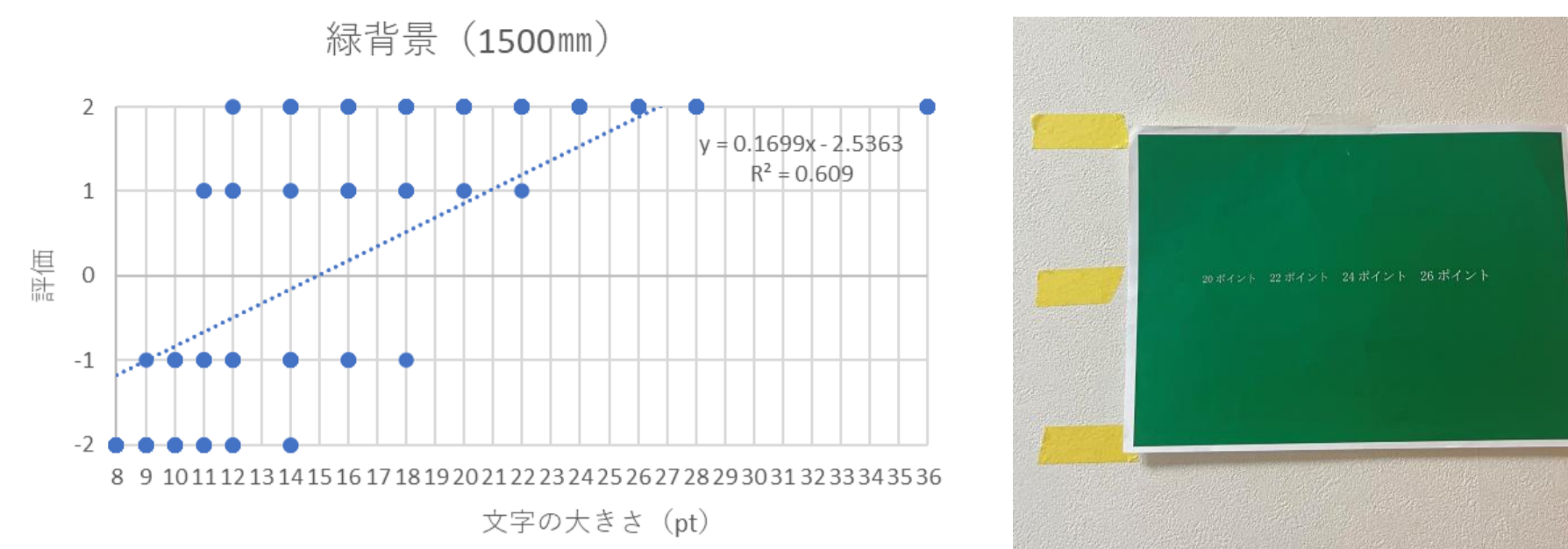


図11. 高さ1500mmの緑背景の評価結果
16ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

【考察】青背景が見えやすい理由は、青色が特に視認性が高く、案内標識や指示標識で青背景白文字が見慣れているため見えやすくなったと考える。

5. 長体と平体による見えやすさ

【目的】長体と平体にしてより見えやすくなるのか明らかにする。

【方法】実験方法は実験2と同様に行う。フォントは明朝体、ゴシック体、メイリオを長体と平体を使用する。

【結果】メイリオ長体が一番見えやすい。

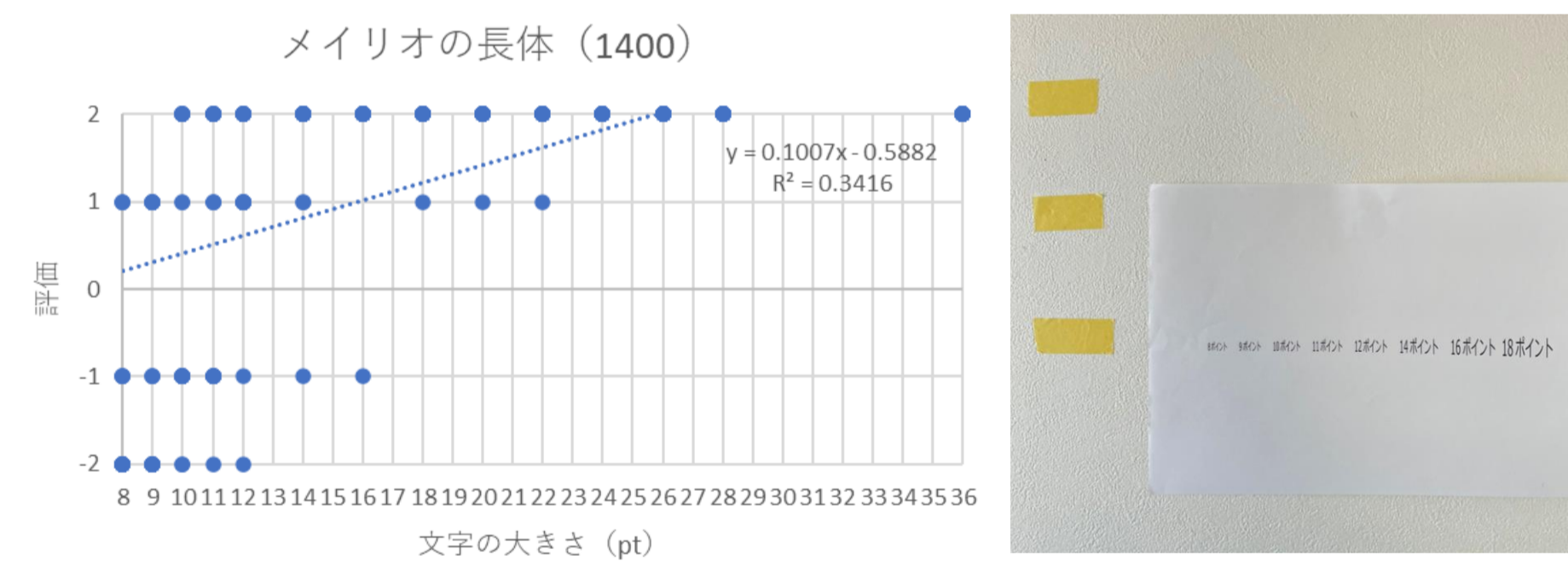


図12. 高さ1400mmのメイリオ長体の評価結果
8ptから見えやすく、16pt以上では完全に見える。

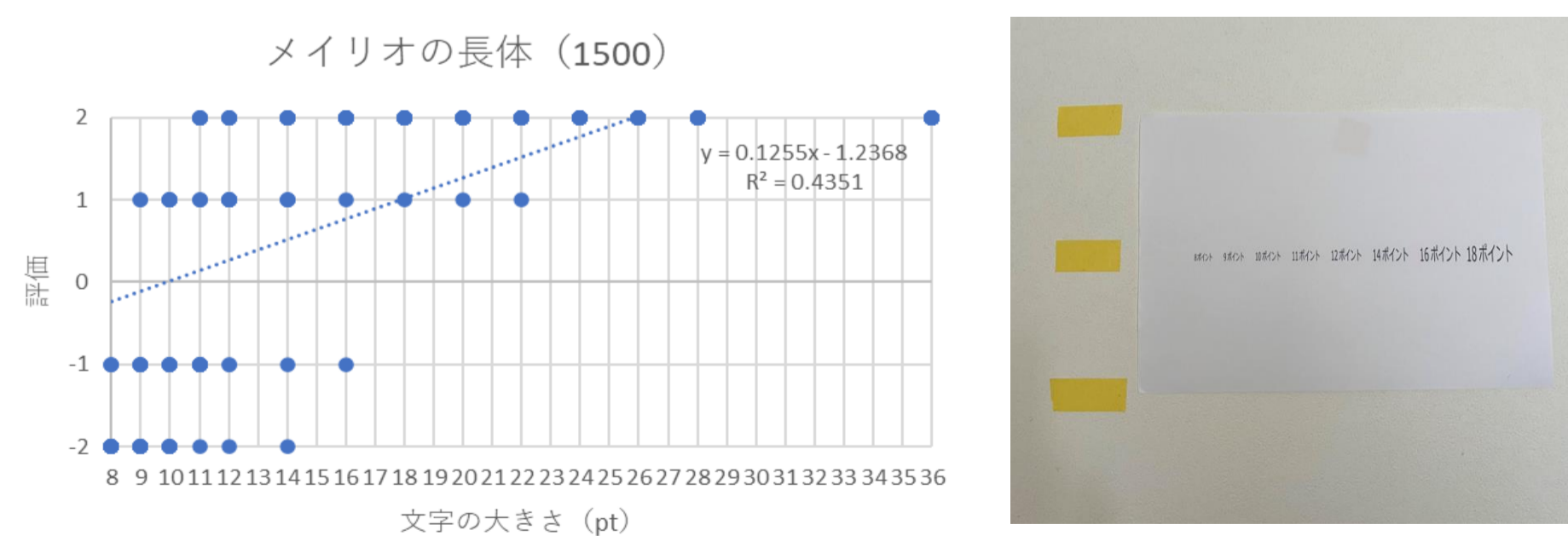


図13. 高さ1500mmのメイリオ長体の評価結果
10ptから見えやすくなり、18pt以上では完全に見える。

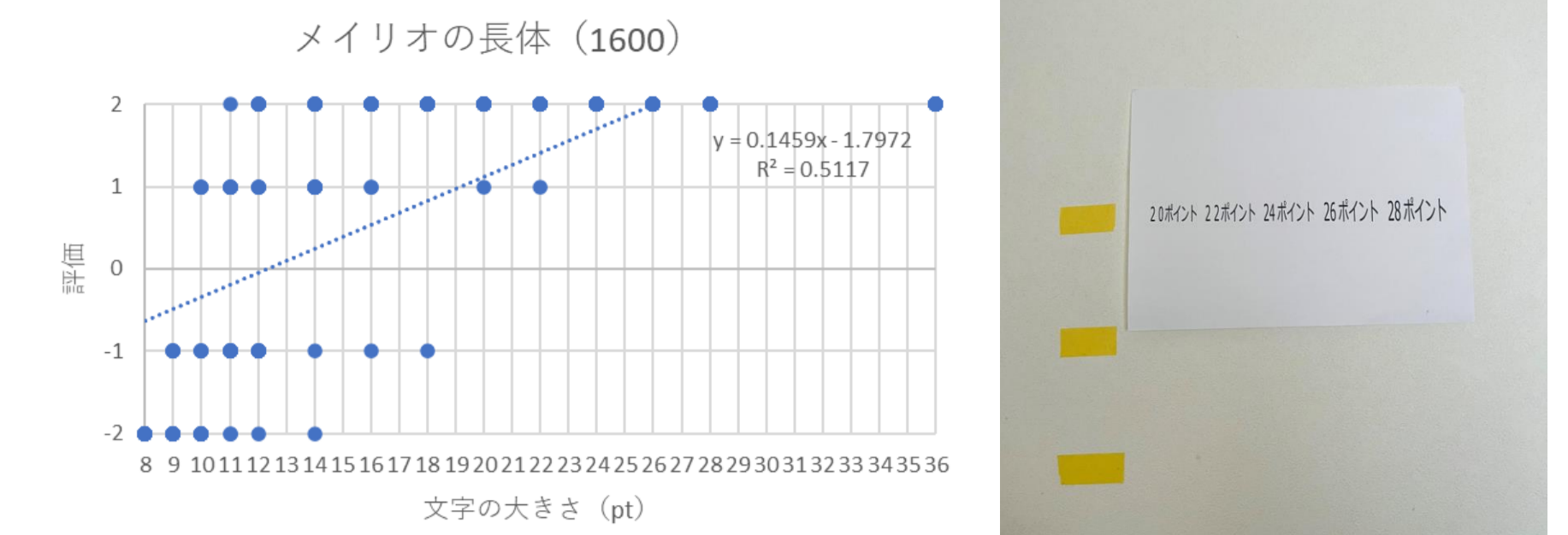


図14. 高さ1600mmのメイリオ長体の評価結果
12ptから見えやすくなり、20pt以上では完全に見える。

【考察】メイリオは明朝体よりも文字が太く、ゴシック体よりも細く、長体と平体にしたときに文字が潰れず、全体を認識できる太さであるため一番見えやすくなったと考える。

6. まとめ

車椅子利用者を考慮した掲示物はメイリオの長体が一番見えやすいことが明らかになった。また、背景色を使う際は青色が最適であることが分かった。

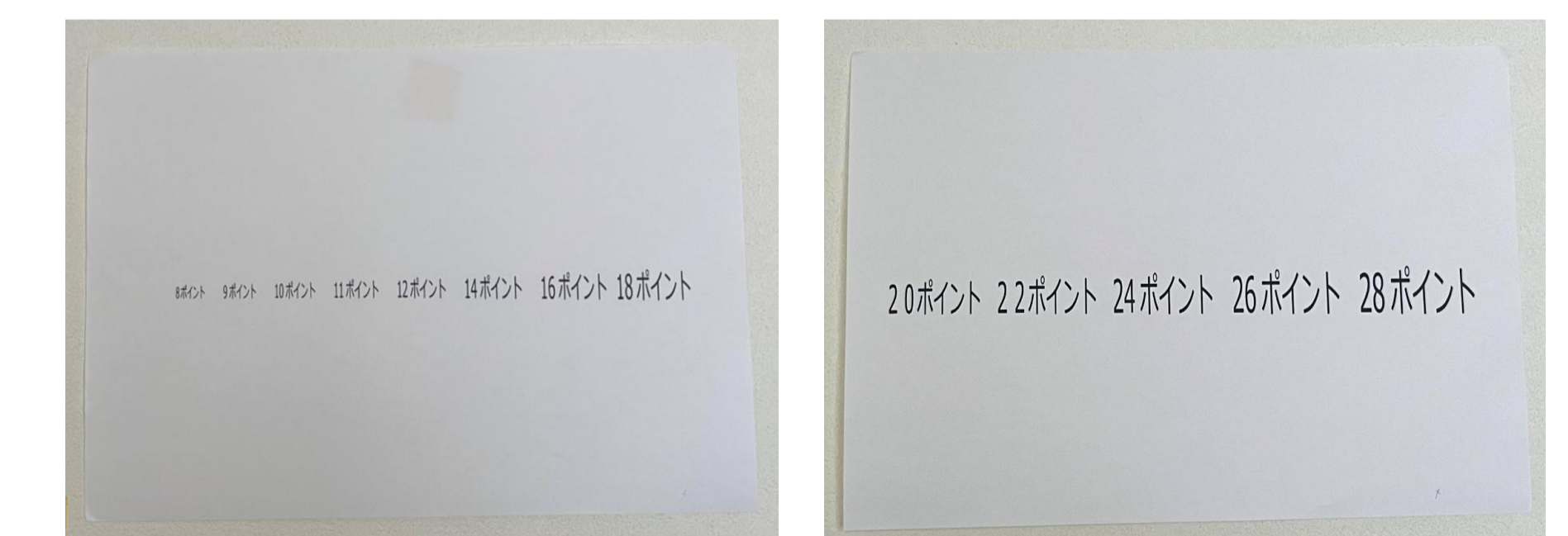


図15. メイリオ長体



図16. 青背景