

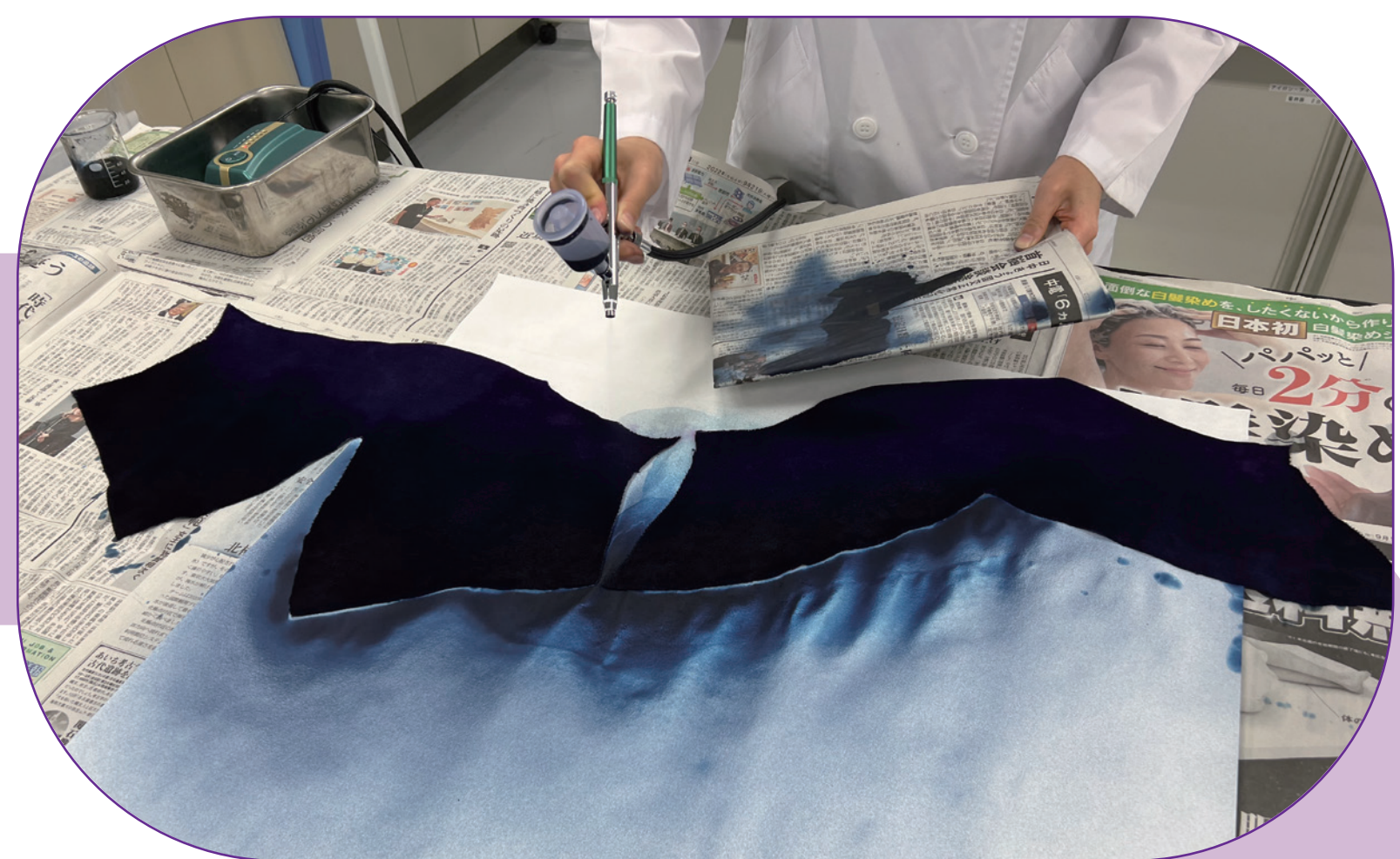
フィギュアスケートの衣装制作

解野研究室 A19AB136 森友保

大学4年間部活動で取り組んできたフィギュアスケートを衣装制作という形で表現する、
実用染色技術について全ての工程を自ら行い、理解を深めることを目的とした。



デザイン画



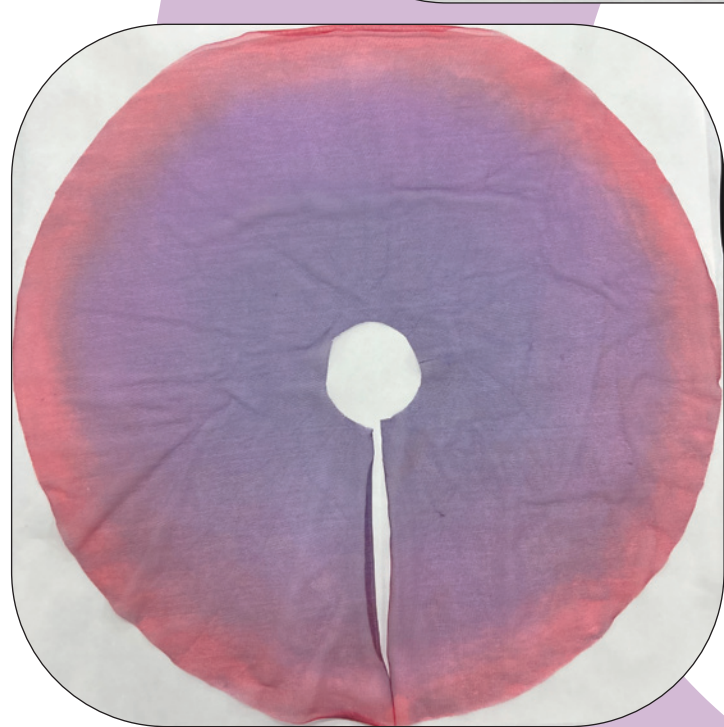
染色



修正



蒸熱固着



縫製



装飾



『経験の積み重ね』

経験、感情の濃さ、輝きを色やグラデーションによって表現

