

木製タイルアートのデザイン見本帳



阿部研究室 制作 松波利沙

◆背景と目的

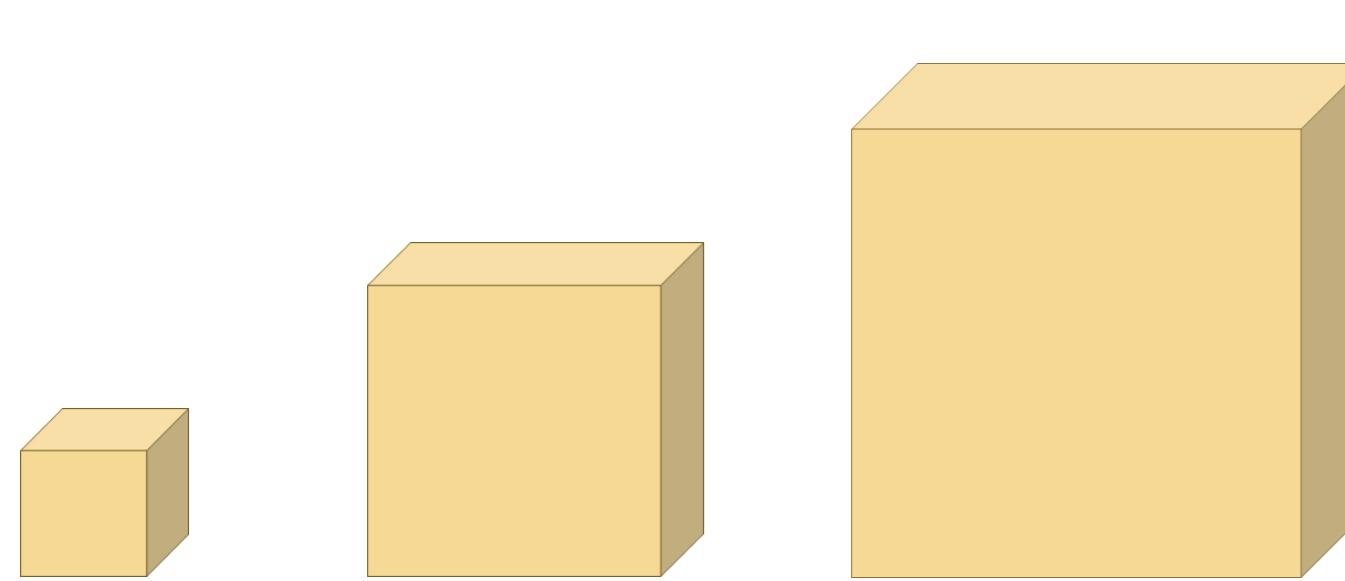
「東栄町体験交流館のき山学校」にて阿部研究室の学生が東栄町産木製ブロックをタイルに見立てた「木製タイルアート」のイベント企画を進めていた。そこで、イベント参加者の見本になるような木製タイルアートのデザイン案をいくつか制作できないかと考えた。当初は、イベント参加者向けのデザイン見本帳を制作する考えであったが、「木製タイルアート」という新たな枠組みを活かしたデザイン案を制作したいと思うようになった。

本研究は、「木製タイルアート」としてサイズや色・個数に限りがある中で木製タイルの組み合わせを試行錯誤しデザインの可能性を明らかにすることを目的とする。

①木製タイルの大きさ

$4 \times 4 \times 4 \text{ cm} \cdot 8 \times 8 \times 4 \text{ cm} \cdot 16 \times 16 \times 4 \text{ cm}$ の全3種類に設定した。

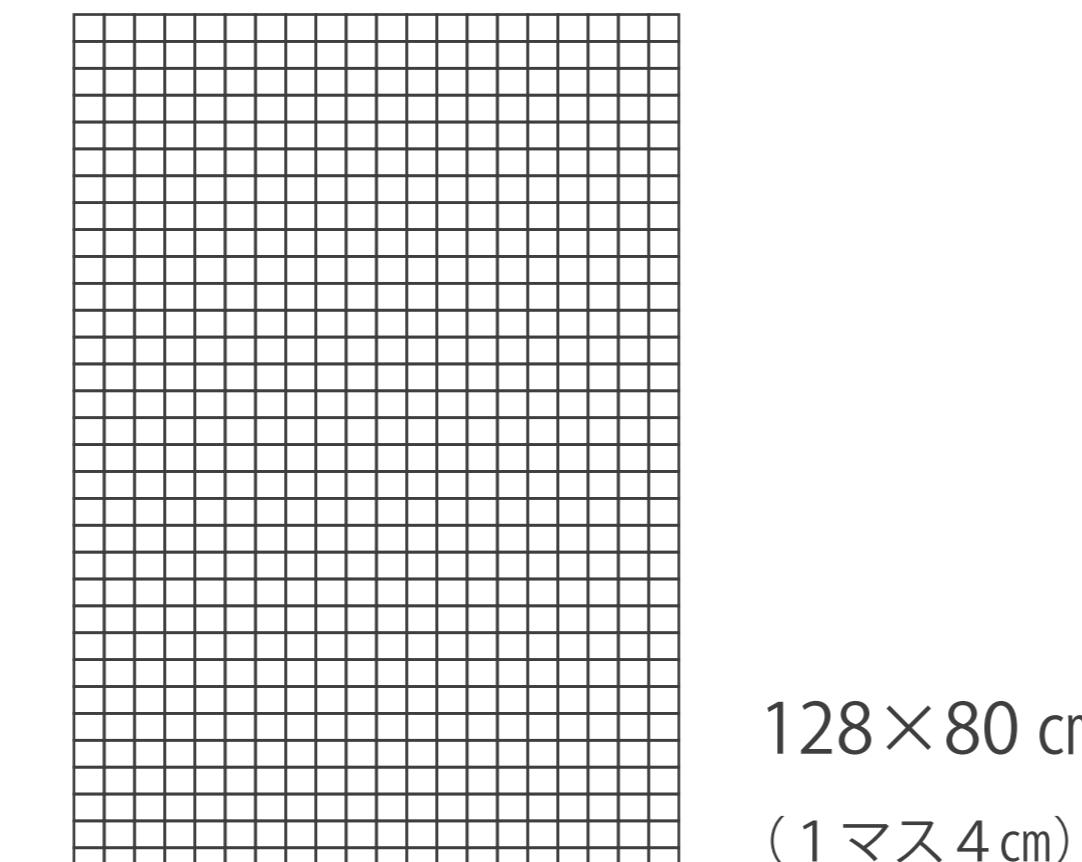
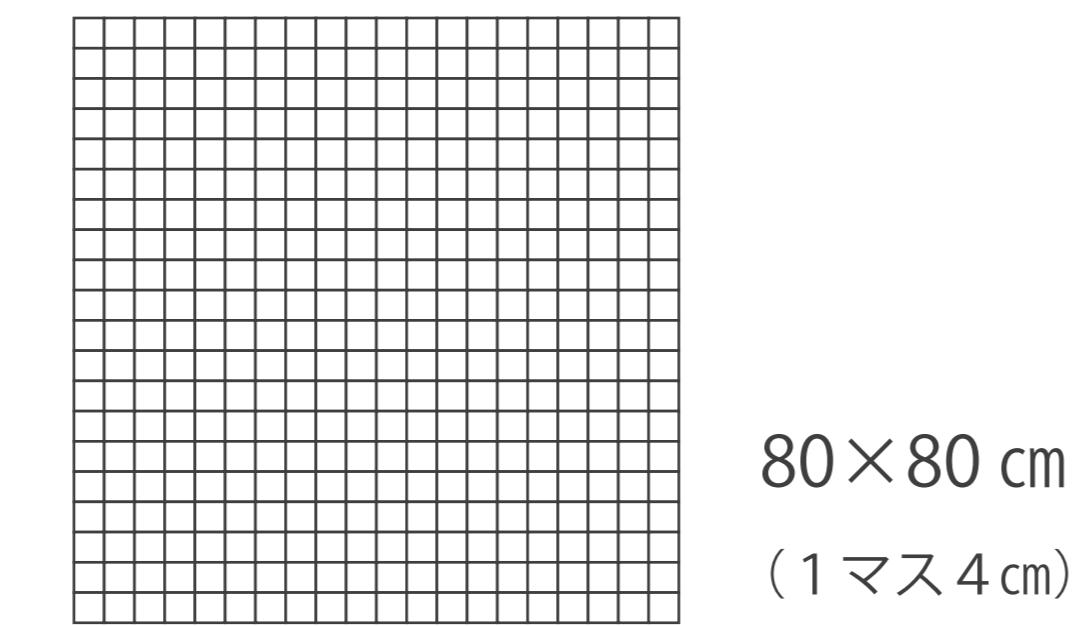
既存の木製タイルのデザイン参考としても成り立つよう ($4 \times 4 \times 4 \text{ cm}$) を基にする。厚さは変えず規則性を持たせ2倍, 4倍の大きさにした。



②木製タイルアートの大きさ

デザインする大きさの範囲を $128 \times 80 \text{ cm}$ と $80 \times 80 \text{ cm}$ の全2種類に設定した。

イベントで使用される予定であったホワイトボードの大きさ ($142 \times 838 \text{ cm}$) を基に3つの異なる大きさの木製タイルがちょうど良く収まる大きさを見つけた。



⑤デザインのジャンル分け

タイルアート・モザイクアートやクロスステッチ等の図案で事例調査を行った結果から、以下「抽象的なパターン」「風景」「具象的なパターン」「文字」の全4種類を意識してデザイン案を制作する。

◆制作条件

実際にイベントで使用される木製タイルを基に、以下の条件でデザイン案を制作する。

①木製タイルの大きさ（全3種）

$4 \times 4 \times 4 \text{ cm} \cdot 8 \times 8 \times 4 \text{ cm} \cdot 16 \times 16 \times 4 \text{ cm}$

②木製タイルアートの大きさ（全2種）

$128 \times 80 \text{ cm} \cdot 80 \times 80 \text{ cm}$

③木製タイルの色

全12色

④木製タイルの個数

全500個

⑤デザインのジャンル分け

「抽象的なパターン」「風景」「具象的なパターン」「文字」

③木製タイルの色

以下の全12色に設定した。本研究のデザイン案は既存の木製タイルで組み合わせることを想定していないが、参考としても使用できるようにするため、既存の木製タイル同様の12色を使用することとした。それぞれ東栄町に関連した色名を名付けている。

①ヤマユリ	⑦空
町の花	透き通った空
②炭	⑧薦の渕
BBQ	奥三河のナイアガラ
③オニスター	⑨夜空
東栄町観光大使	満天の星空
④ホタル	⑩ブルーベリー
螢の光	ブルーベリー農園
⑤ウグイス	⑪桜
町の鳥	桜並木
⑥スギ	⑫ハナモモ
町の木	桃の花

各タイルの個数一覧表

色名	16 cm角	8 cm角	4 cm角
ヤマユリ	10個	20個	50個
炭	10個	10個	50個
オニスター	5個	10個	20個
ホタル	5個	10個	20個
ウグイス	5個	10個	20個
スギ	5個	10個	20個
空	5個	10個	20個
薦の渕	5個	10個	20個
夜空	5個	10個	20個
ブルーベリー	5個	10個	20個
桜	5個	10個	20個
ハナモモ	5個	10個	20個
合計			500個

◆デザインコンセプト

■ターゲット

小さな子どもからお年寄りまで幅広い年齢層をターゲットとする。

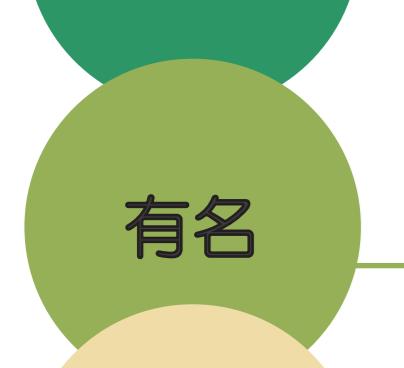
■与えるイメージ

ターゲットが幅広いことから、「親しみやすい」デザインを意識する。

→以下の3つのキーワードを意識しデザイン案制作に取り組む。



美しい自然と自然界の生き物



有名な観光地や有名な模様



日常生活で目にする風景や模様

◆デザイン案

■①抽象的なパターン

キーワードは「日常」とし、日頃から目に入りやすい「服装（ファッショング）」の柄を意識する。例えばチェック柄や幾何学模様などを参考にデザイン制作を行った。

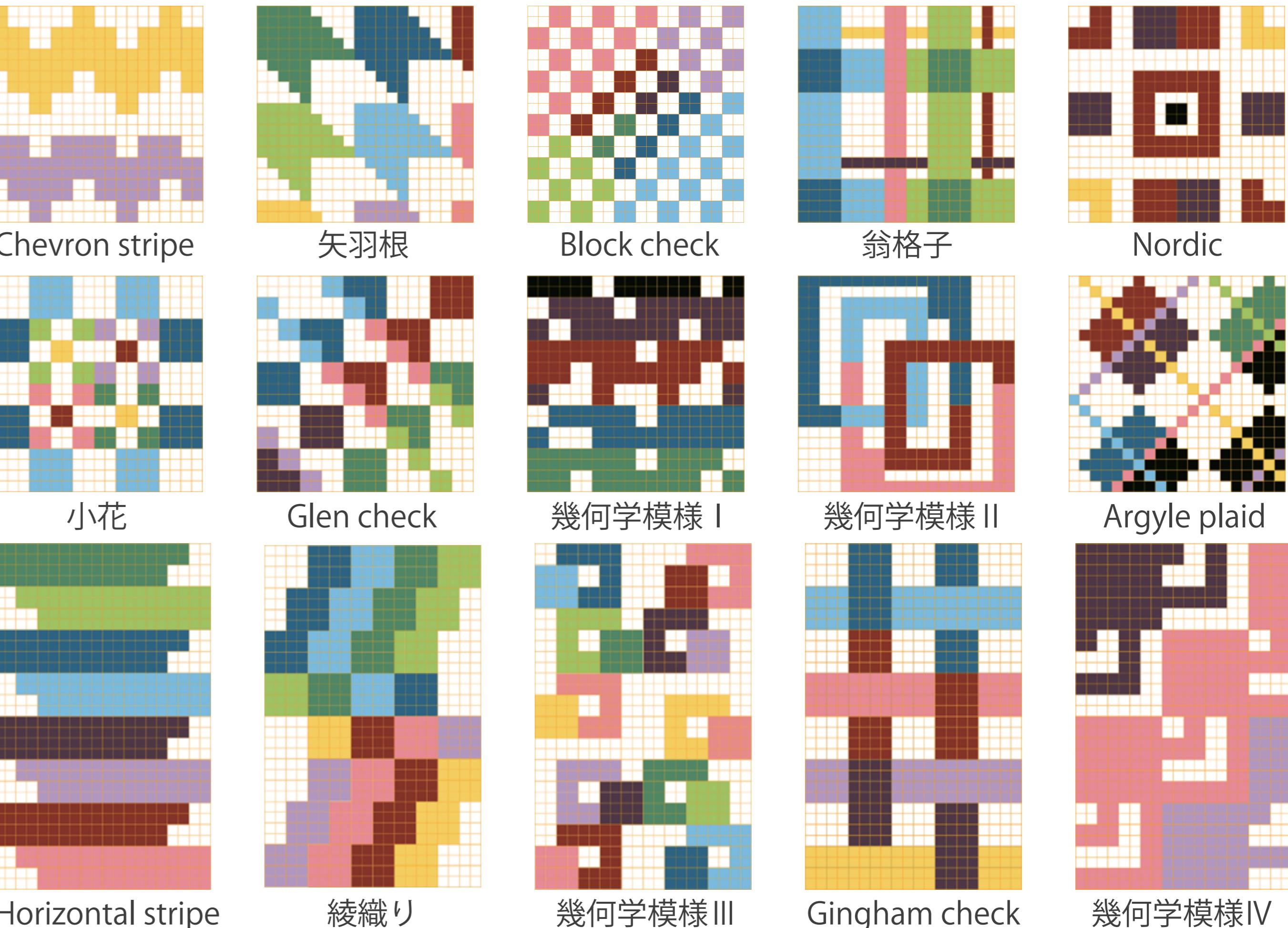
■②風景

キーワードは「自然」「有名」「日常」とし、美しい自然や有名な観光名所、日頃目にしている日常風景を参考にデザイン制作を行った。

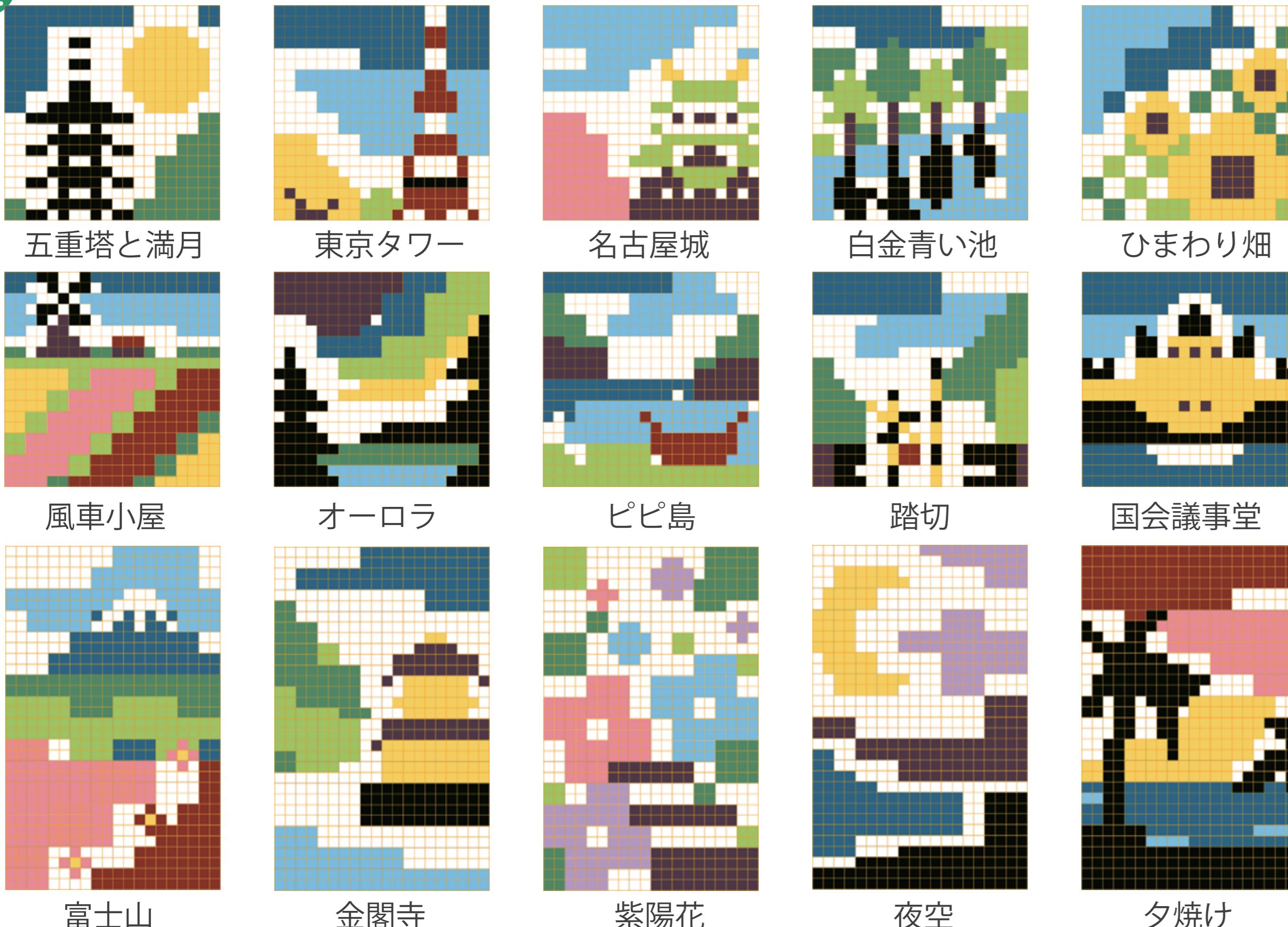
■③具象的なパターン・文字

キーワードは「自然」「有名」「日常」とし、普段目にする自然界の生き物やハートといった有名な模様、日常的に目にするものを参考にデザイン制作を行った。

1



2



3

